

**М**НОГО образов наших современников создал на экране популярный киноартист Павел Петрович Кадочников. На его счету — более сорока фильмов: «Антон Иванович сердится», «Подвиг разведчика», «Письмо о настоящем человеке», «Далеко от Москвы»...



— В каких новых фильмах мы снова увидим вас?

— Пока в одном, — рассказывает Павел Петрович. — Он называется «Государственный преступник». Это фильм о трудной и нередко опасной работе чекистов. Я играю в нем, по-моему, очень интересную и психологически сложную роль полковника Басова.

Много лет я думал попробовать свои силы в режиссуре. Сейчас такая возможность представилась. Вместе с режиссером Г. Казанским начинаем работу над картиной «Победный марш» по сценарию Д. Деля. Действие ее перенесет зрителей в 1919 год — период иностранной интервенции на севере нашей Родины. Об одном из эпизодов борьбы с интервентами и расскажет фильм.

Сейчас мы подбираем актеров на главные роли, ищем подходящие места для натурных съемок. Недавно побывали в окрестностях Архангельска. Очевидно, там и будем снимать большую часть картины.

Хочу поделиться осуществленной мечтой. Скоро выйдут две мои книги «В поисках образа современника» и вторая часть рассказов «Творческие встречи на Родине и за рубежом». Это плод больших трудов.

Соб. Рассуд, 1964, 9 стр. н.