Y HAC B FOCTAX

ДРАГОЦЕННАЯ ШКАТУЛКА АКТЕРА

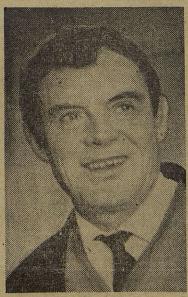
В эти дни в городах-курортах Кавминнод появились афиция, приглашающие на концерт трижды лауреата Государственных премий СССР, народного артиста РСФСР Павла Гетровича Кадочникова.

Не впервые артист встречается • с жителями и отдыхающими городов Кавминвод. И всегда концертные залы, где выступает. Павел полны поклонника-Петрович, ми его таланта. Это то, что Петрович, Это законопредлагает зрителю артист — это не просто спектакль-развлечение. Это глубоко гражданственное размышление над жизнью. Зрив партнетель превращается ра артиста, зритель задумывается над различными сторонами жизни. Зритель радуется встрече с теми настоящими людьми, образы послужили основой рассказов или новелл, которыми так богата «драгоценная шкатулка» актера.

Кстати сказать, П. Кадочников автор исполняемых им театрализованных рассказов и новелл. /

Позавчера Павел Петрович Кадочников, его жена и неизменная партнерша по эстраде и ряду фильмов Розалия Ивановна Котович были гостями редакции «Кавказской здравницы».

Артист рассказал журналистам о том огромном труде, который предшествует работе над ролью. За свою жизнь Павел Петрович сыграл свыше сорока ролей в кино. Это и Алексей Максимович Горький в фильмах «Педагогическая поэма», «Пролог», «Яков Свердлов», и майор Федотов из полюбившейся зрителям киноленты «Подвиг разведчика», и запоминающийся образ советского летчика Алексея Маресьева в «Повести о настоящем человеке», и доб-



рый и мудрый царь Берендей из лирической сказки «Снегурочка» (в этом фильме артист выступает в новом качестве — и как режиссер), и много, много других ролей.

В заключение Павел Кадочников показал театрализованный рассказ «Встреча», который взволнованно повествует об одном из 28 панфиловцев — Иване Шемякине, оставшемся в живых после танкового боя под Москвой в октябре 1941 года.

Хочется пожелать Павлу Петровичу и Розалии Ивановне творческого долголетия, новых встреч с интересными людьми, новых ролей в кино и театре.

г. воронина.

На снимке: народный артист РСФСР П. П. Кадочников. Фото Н. ПУХЛОВА.