

и говорит и показывает
Москва, 1976, 14 экз, МЧ

«РАДИОСЛУШАТЕЛИ О
ПЕРЕДАЧЕ»

Б. Полевой —

«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»

Недавно по Всесоюзному радио в исполнении народного артиста РСФСР ПАВЛА ПЕТРОВИЧА КАДОЧНИКОВА звучали главы «Повести о настоящем человеке» БОРИСА ПОЛЕВОГО.

В адрес литературно-драматической редакции радио пришло много писем от радиослушателей. В них — отклики на услышанное, раздумья о жизни, о повести, о высоком воспитательном значении произведения, высокая оценка исполнительского мастерства чтеца. Мы публикуем отрывки из некоторых ваших, уважаемые товарищи радиослушатели, писем:

«Мересьев — настоящий человек и потому, что пробирался к нашим войскам не только ради любви к жизни, но

ради того, чтобы вернуться в строй, воевать. Как долго он добивался этой возможности! И добился. Такие люди ковали нашу Победу, это самые нужные на войне люди. Дима Шмырев, Москва».

«Мересьев-Маресьев — это один из чудо-богатырей нашей земли. Особо хочется отметить, что он возвратился в армейские ряды при помощи своих замечательных товарищей. Это пример подлинной дружбы советских людей, фронтового братства, пример, особо ценный для молодежи. Передача чудесная без всяких скидок! М. Белокурова, г. Владивосток».

«В этой передаче нельзя изменить ни одной интонации мастера художественного слова — Павла Кадочникова. Не удержалась, чтобы не поведать вам о своем неизгладимом прекрасном впечатлении от встречи и с выдающимся произведением советской литературы, и с прекрасным исполнителем. Еще давно, будучи школьницей, я смотрела одноименный фильм, читала книгу, которую полюбила навсегда. Еще раз убедилась, что лучше истолковать образ Настоящего человека, чем это сделал Павел Петрович Кадочников, невозможно. Спасибо вам за вашу передачу! Н. А. Бездомникова, г. Воткинск».

«Кажется, что это предел чтецких возможностей артиста. Такое чтение заставляет видеть воочию происходящее в книге. Оживает перед тобой каждая страница такой дорогой и буквально настольной книги. Завороженный голосом артиста, стараешься не пропустить ни слова — будто впервые открываешься тебе великая и обиденная история Настоящего человека. Сестры Тычинины, Полтава».

«На многие размышления наводило нас чтение этих глав. Это были чудесные, незабываемые минуты. Когда наш сын избрал трудную профессию военного моряка-подводника, мы очень переживали. А теперь считаем, что он поступил правильно: ведь он будет защищать наш мирный труд! Одной из книг, на которых наш сын воспитывался, была и «Повесть» Б. Полевого. С детства мы старались привить сыну честность, трудолюбие, гордость за Родину. Хотим всей душой, чтоб сын служил достойно, а если будет минута опасности, то пусть вдохновляет его бессмертный образ Алексея Мересьева. Семья Лебедевых, Калининская область».

«Несколько раз перечитывала книгу, видела фильм. Была свидетельницей торже-

ства 20 мая 1966 года, когда Алексею Петровичу Маресьеву исполнилось 50 лет. Среди гостей юбиляра были Сергей Петрович Мамин и Александр Михайлович Вихров — бывшие мальчишки Сережка и Санька, спасшие жизнь Алексею Петровичу. Они крепко обнялись. Этот миг запечатлела фотография, которую я берегу, как драгоценную реликвию. От души благодарю Алексея Маресьева за то, что он сумел отомстить за свое ранение, за слезы сирот и вдов, за сожженные села и города. Он отомстил и за моего отца, погибшего под Харьковом в декабре 1943 года. Р. И. Кондратенко, г. Тростянец Сумской области».

«Сколько нужно было мужества, выдержки, оптимизма, чтобы, перенеся такое, снова вернуться в строй, подняться в небо, сражаться! Сколько людей воспитали и эта книга, и этот подвиг! «Повесть» делает человека смелее, мужественнее. В этом образе, как в капле воды, отразились все лучшие черты советского человека. И вот артист Кадочников читает так, что чувствуешь: вот правда жизни, вот реальные черты. Вот не литературный образ, а живой человек, который рядом, который помогает жить, мужественно переносить не-

взгоды. Конечно, я не один это скажу, что артист Павел Кадочников слится в нашем воображении с героем повести. Л. Незванов, рабочий, г. Киров».

«Мересьев — это весь наш народ. Писатель Борис Полевой создал поистине народную книгу. Когда я работал на одной сибирской стройке, «Настоящий человек» был для меня жизненным идеалом, маяком, на который ориентируешься. И вот новая встреча с любимым героем (вернее, одним из моих самых любимых героев). То, что сделал Кадочников, достойно самой высшей оценки. Взял книгу и жадно прочел те главы, что не вошли в передачу. Большое спасибо всесоюзному радио, и побольше, побольше таких передач! Чтобы замечательные произведения читали замечательные актеры! К. Икрамов, г. Казань».

«Такие передачи бесценны. Говорю это как преподаватель. Я бы поставил пленку с записью этой передачи в классе. Пусть ученики слушают. И больше ничего не надо! Исполнение Кадочникова не нуждается в комментариях, каждая фраза говорит сама за себя, учит, воспитывает. И этот урок дал бы ребятам больше, чем все «разборы». Уверен в этом. И. Александров, Москва».