

«ЗДЕСЬ МНЕ ТЕПЛО»

Вчера в кинотеатре им. Низами состоялось торжественное открытие Дней «Ленфильма» в Азербайджане. Кроме показанного вчера нового фильма «Влюблен по собственному желанию», ленинградцы привезли в Баку еще четыре премьеры. На встерчу с бакинцами приехали ведущие мастера прославленной студии. С некоторыми из них встретился наш корреспондент.

фильма и вспомнить старое: сняться в какой-нибудь ленте киностудии «Азербайджанфильм».

Павел КАДОЧНИКОВ,
народный артист СССР:

— Я в Баку не в первый раз, можно сказать, сжился с ним сердцем. Здесь, в вашем городе, у меня много друзей. Среди них и мои коллеги по совместной работе в фильмах студии «Азербайджанфильм» — «Возвращение скрипки» и «В Баку дуют ветры».

Был я в Баку и в составе участников Декады искусства РСФСР, приезжал сюда на празднование шестидесятилетия азербайджанского кино.

Надо сказать, что приезжаю я сюда, как к себе домой. Мне здесь хорошо. Здесь мне тепло. Я, наверное, так устроен, что люблю патриотов своего города. А бакинцы влюблены в свой город. И им есть, чем любоваться, есть чем гордиться.

Говорить о своем

творчестве в общем-то не очень люблю. Я — как машина времени: из одной эпохи перешел в другую. Как-то незаметно перешел. Хотя был период, когда находился в растерянности: патриархи ушли, долго не было замены... Но появились молодые, талантливые режиссеры — один, второй, третий, четвертый. И я стал сниматься. В прошлом году снялся сразу в четырех фильмах. Закончил сниматься в роли сплавщика дяди Романа в фильме «Сюда не залетали чайки» и начал работу над образом Романа Роллана. Так что даже стали шутить над диапазоном Кадочникова: «От дяди Романа до Романа Роллана». Снял три фильма и как режиссер. Очень хотел бы приехать сюда в Баку и со своей новой работой — премьерой

Баку (сочинил и вывел)
г. Баку

2 ОКТ 1982