

27 августа 1983 г. № 103 [5735]

НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ТВОРЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Павел КАДОЧНИКОВ



С образами, которые создал на экране народный артист СССР Павел Кадочников, связаны прекрасные воспоминания моей юности. И сегодня работы этого замечательного актера встречаю с восторгом. А как с режиссерской деятельностью у Павла Петровича!

М. СИНЕЛЬНИКОВА,
МОСКВА.

— Совсем недавно я закончил картину, для которой сам написал сценарий. Фильм называется «Я тебя никогда не забуду». Взяться за сценарий побудило меня подлинное письмо одного фронтовика, его отклик на радиопередачу. В письме он рассказал о своей судьбе, и этот рассказ бесконечно меня взволновал, тронул до глубины души. В первых кадрах картины я появляюсь на экране и как бы представляю зрителям этого человека, его письма, его жизнь. А письмо начинается с таких вот строк: «Я был тяжело ранен, доставлен в медсанбат и от большой потери крови умер». Да-да, так и написано: «умер».

Он действительно был в состоянии клинической смерти, наш герой по имени Федор. И спасла его медсестра Поля, отдавшая свою кровь. История их прекрасной и драматичной любви — в основе сюжета.

Федора в нашей картине играет Евгений Карельских, Полю — Ирина Малышева.

ЛЕНИНГРАД.