

Кадочников Н.

1985 / X



Мастера экрана

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР П. КАДОЧНИКОВ

СРЕДА, 30 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—16.45; ТО-3—15.30;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

В адрес Главной редакции кинопрограмм ЦТ, редакции нашего еженедельника приходит много писем от зрителей и читателей с просьбами создавать передачи, посвященные известным мастерам кино. Ваши просьбы, уважаемые товарищи, будут выполнены. Будут показаны передачи, посвященные творчеству замечательных советских режиссеров и актеров: В. Пудовкина, Н. Черкасова, Л. Орловой и других, выдающегося актера Чарли Чаплина, итальянской актрисы А. Маньяни, американского режиссера С. Крамера...

На этой неделе в цикле «Мастера экрана» будет показан

творческий портрет актера
П. П. Кадочникова.

• • •

Есть актеры, чья популярность не проходит с годами. К таким по праву можно причислить народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР Павла Петровича Кадочникова. У него, создавшего на экране образ Мересьева, училось мужеству не одно поколение зрителей. Нет, наверное, человека, который бы не смотрел фильм «Подвиг разведчика».



Более полувека снимается он в кино. Свыше шестидесяти ролей в фильмах — острокarakterных, драматических, комедийных. Великолепный мастер, он свободно чувствует себя в любом жанре, с одинаковой яркостью играя и героические, и характерные роли. В актерском даровании Кадочникова эти основные черты сочетаются с подкупающим лиризмом.

— Детство мое проходило в постоянном общении с природой, — рассказывает актер. — Вероятно, поэтому моему сердцу так милы и поля и леса, восходы и закаты солнца, грозные тучи и го-

лубое небо. И в нежном шесте камышей, как в раскатах грома, мне слышится дивная музыка.

В передаче, подготовленной Ленинградским телевидением, вы встретитесь с П. П. Кадочниковым. Услышите его размышления о времени и о себе. Увидите фрагменты фильмов с его участием: «Яков Свердлов», «Иван Грозный», «Антон Иванович сердится», «Подвиг разведчика», «Повесть о настоящем человеке», «Укротительница тигров», «Медовый месяц», «Музыканты одного полка», «Я тебя никогда не забуду», «Ночь на четвертом круге»,

«Блондинка за углом», «Три процента риска», «Блестящий мир», «Благочестивая Марта», «Бешеные деньги», «Сильва», «Сибиряда», «Идеальный муж», «Сюда не залетали чайки», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Я хочу петь», «Жизнь Бетховена», «Картина» и других.

Услышите рассказы друзей и соратников по искусству. В передаче выступят актрисы Л. Касаткина и Н. Титова, композитор В. Кладницкий, кинорежиссеры А. Герман, Н. Кошеверова, Б. Мансуров, журналист А. Степанов.

— Я люблю своих героев, созданных в разные годы, — молодых, смелых, активных, — говорит П. Кадочников. — С удовольствием вспоминаю и давние музыкальные ленты. Но годы берут свое. Раньше мне приходилось иметь дело с героями действия, а это требовало не только душевных сил, но и полной физической самоотдачи. Сейчас я играю роли людей зрелых, солидных, а то и вовсе пожилых. Но если физическое увядание — жестокий и немолимый закон жизни, то в области духовной нет предела совершенствованию, а воплотить жизнь человеческого духа всегда интересно.

Е. САБЛИНА

На снимках: П. Кадочников в фильмах «Повесть о настоящем человеке», «Укротительница тигров».

гов. и показ Москва, 1985, окт.-нояб, ЛМ