

Ленинград, июль 1990 г.  
**Памяти артиста**  
К. В. Кадошников

Он сохранился в памяти любителей кино старшего поколения, как бесстрашный майор Федотов из фильма «Подвиг разведчика», как мужественный Маресьев из «Повести о настоящем человеке». За эти работы Павел Петрович Кадошников, тогда еще совсем молодой актер, был удостоен Государственных премий СССР.

Выпускник Ленинградского театрального института, он еще перед войной сыграл в фильме «Яков Свердлов» роль А. М. Горького. Сыграл удачно и потом еще не раз возвращался к этому образу на экране — в картинах «Педагогическая поэма» и «Пролог».

А многие запомнили Кадошникова в лирических ролях в кинокомедиях — обаятельным композитором Мухным в «Антон Иванович сердится», мотогонщиком Ермолаевым в «Укротительнице тигров», инженером Рыбальченко в «Медовом месяце». Его исполнение отличалось непринужденностью, легкостью, особой ритмичностью. Как своеобразный характерный актер он впервые показал себя в роли Владимира Старичко в знаменитом фильме «Иван Грозный». Играл классику. Интерес к фольклорному материалу проявился в его режиссерских опытах.

Об этих и многих других работах, вписавших интересные страницы в историю советской кинематографии, рассказывает выставка, подготовленная киноассоциацией «Ленфильм», с которой долгие годы была связана жизнь этого замечательного артиста. Выставка посвящена памяти народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Павла Петровича Кадошникова, которому 29 июля исполнилось бы 75 лет.

Д. АЛЕКСЕЕНКО