

Для зрителя и близких он был олицетворением героизма и мужества. И за долгую жизнь в кино не сыграл ни одного отрицательного персонажа! 29 июля народному артисту исполнилось бы 90 лет.

Павел Кадочников

делился хлебом с Иваном Грозным



досье «Антенны»

- родился: 29 июля 1915 года в Петрограде
- образование: в 1935 г. окончил Ленинградский театральный техникум
- карьера: 1935–1944 гг. – актер Ленинградского ТЮЗа. Впервые снялся в кино в 1935 г. («Несовершеннолетние»). Сыграл более чем в 50 фильмах, среди которых «Антон Иванович сердится», «Иван Грозный», «Укротительница тигров», «Неоконченная пьеса для механического пианино» и другие. В 1956–1958 гг. – художественный руководитель студии киноактера при студии «Ленфильм». Как режиссер поставил фильмы: «Музыканты одного полка», «Снегурочка», «Я тебя никогда не забуду»
- звания и награды: народный артист СССР. Дважды лауреат Государственной премии СССР. Герой Социалистического Труда
- семья: супруга – актриса Розалия Котович – умерла в 2000 г. Сын – актер Петр Кадочников – погиб в 1982 г.
- умер: 2 мая 1988 года. Похоронен в Санкт-Петербурге



Актерство ему прощали с детства. Когда маленький Павел передразнивал соседей, они неизменно восклицали: «Будешь артистом!» Но мальчишке такая перспектива вовсе не нравилась, ведь часто он слышал от взрослых, как они говорили о каком-нибудь бандите и вор: «Вот артист!» Быть хулиганом Павлу не хотелось. Зато грезилось Кадочникову вырасти знаменитым художником. Он даже в художественную студию поступил. Однако из-за болезни отца пришлось ее бросить и устроиться слесарем на завод «Красный путилевец». Вскоре Павел, чтобы заработать для семьи больше денег, устраивается в театральную студию осветителем. А уже потом, как в сказке: заболел артист, и вместо него выпустили на сцену Павла, который знал все роли наизусть.

Горького сыграл втайне от всех

В актерской профессии Павел Петрович достиг таких высот, что часто в спектаклях и фильмах исполнял сразу несколько ролей. Однажды режиссер Сергей Юткевич пригласил его сыграть Ленку Сухова в

картине «Яков Свердлов», но, не найдя актера на роль Максима Горького, решил, что Кадочников и с этим справится. «Да вы что! Неужели мы настолько обеднели талантами?» – возмутился худсовет. Но Юткевич снял Кадочникова в роли Горького тайно. Показал пробу начальству. «Совсем другое дело, Сергей Иосифович, – закивало начальство. – Есть же артисты, кроме вашего любимца!»

А в фильме «Иван Грозный» Кадочников сыграл сразу три роли: Владимира Старицкого, Сигизмунда и

царского духовника Евстафия. Сам артист часто рассказывал одну историю, случившуюся на съемках этого фильма. Снимали «Грозного» во время войны в Ташкенте, где каждая крошка хлеба была на счету. В одном из эпизодов герои Николая Черкасова (Иван Грозный) и Павла Кадочникова сидят за столом, на котором лежит каравай хлеба. Голодные актеры еще во время репетиций ловко выщипали мякиш. Когда начали снимать, оператор с ужасом заметил, что каравай сдувается, как воздушный шарик, и превращается в лепешку. Второго каравай в военном Ташкенте не нашли. От сцены пришлось отказаться.

Героическая немильность

В середине 60-х артист, который ранее был облакан властью, попал в неми-

лость. Говорят, случилось это из-за того, что однажды Кадочников не поехал выступать на дачу к некоему чиновнику. После этого актера не приглашали сниматься более пятнадцати лет. Однако за эти годы он сам снял три фильма, среди которых знаме-

нитая киносказка «Снегурочка».

Вспомнил об актере режиссер Никита Михалков, который пригласил Кадочникова в фильм «Неоконченная пьеса для механического пианино». После этого артиста вновь стали приглашать в кино. Однако в начале 80-х случилось несчастье, которое основательно подкосило здоровье Кадочникова, – погибает единственный любимый сын Петр...

Артист почти до самой старости отказывался играть отрицательные роли, даже шутку придумал: «Однажды став героем советского народа, я не имею права предать это ампулу». После смерти Павла Петровича по Ленинграду поползли слухи: Кадочников умер стоя! Поклонники его таланта не могли себе представить кумира умирающим в постели, как-то не по-геройски это. Впрочем, очевидцы тоже говорили: Кадочников поднялся с больничной койки, встал во весь рост – и рухнул! Отказало сердце.

Артиста вспоминал
Олег ПЕРАНОВ



■ «Иван Грозный» (1944 г.)
– в роли Старицкого



■ «Подвиг разведчика» (1947 г.)



■ «Повесть о настоящем человеке» (1948 г.)



■ «Укротительница тигров» (1954 г.)

ТВ-юбилей

Россия

«ПОДВИГ
РАЗВЕДЧИКА»

понедельник, 08.45

ТВЦ

«ПОДВИГ
РАЗВЕДЧИКА»

пятница, 08.50

Культура

«ПОВЕСТЬ О
НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ»

пятница, 10.55

«ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО
НАРОДА»

пятница, 19.45

«Я ТЕБЯ НИКОГДА
НЕ ЗАБУДУ»

пятница, 20.25

Одна из самых ярких ролей актера – в фильме «Повесть о настоящем человеке». В картине есть эпизод, где герой Кадочникова летчик Мересьев на протезах танцует с актрисой Людмилой Целиковской. Для того чтобы почувствовать подлинные мучения, актер просил прикрепить ему на ноги настоящие протезы и в них снимался. Высшей похвалой Кадочников считал укоризненную фразу самого Маресьева, который после просмотра фильма сказал: «Тяжеловато танцует...»

СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте
известный фильм!



Фильм «Иван Грозный» однажды был запрещен. В каком году?
1. 1946. 2. 1947. 3. 1948.



Ответы присылайте до 25 июля на пейджер (095) 961-33-33, для абонента «Антенна», с пометкой «Грозный». Укажите свои фамилию и телефон.



Выиграйте видеокассету с фильмом «Иван Грозный» с участием Павла Кадочникова от киновидеообъединения «КРУПНЫЙ ПЛАН».

Итоги конкурса – в «Антенне» № 34 на стр. 49.