

Молодой Ленинец, г. Волгоград, 1965, 4 апр.
Любимого актера называет зритель

Волнующая искренность

Артиста драматического театра имени Горького В. Кадочникова мне приходилось видеть в разных спектаклях и всегда мне нравилась его искренняя игра, без единой черточки фальши, внешнего эффекта, показухи; у него нет, как у некоторых молодых актеров, стремления играть на зрителя, стремления вызвать искусственные аплодисменты. Игра Кадочникова всегда глубоко психологична, его герои не ходячие и только говорящие схемы — это подлинные герои наших дней с их сложным внутренним миром.

Но у Кадочникова, как и у каждого артиста, есть, наверное, свой самый близкий и самый любимый герой. Мне кажется, что этим любимым героем у Кадочникова стал Марат в новой пьесе Арбузова.

С первых же минут появления Марата—Кадочникова на сцене зритель проникается любовью к этому мальчишке, балагуру и шутнику, который не унывает в самые трудные минуты жизни. Но это мальчишка с мужским сердцем, с мужской силой воли. За внешним обликом балагура здесь скрыта очень сильная натура. В восемнадцать лет Марат полюбил Лину, но не решается сказать ей об этом, он сдерживает себя, боясь потерять самое дорогое, боится одной мысли, что Лина может не ответить ему на эту любовь.

Но жизнь сложилась так, что Марат заставляет себя уйти, думает, что так лучше для друга. И вот мне особенно запомнились глаза Марата—Кадочникова, когда он стоит лицом к зрительному залу. Стоит молча, но как выразительно это молчание, этот взгляд.

И вот когда Марат уходит со сцены на какое-то время, зритель чувствует, что и Лине и Леониду так же, как и ему самому, не хватает Марата. Все как-то не так, все не то. Нам, как и Лине, очень нужен Марат, мы его полюбили, мы его ждем, ждем, когда же он вновь появится в этой квартире, где решаются судьбы людей... И как рады зрители, когда Марат вновь приходит сюда.

И мы верим, что Марат и Лина будут счастливы. Мы верим, что Кадочников, сумевший создать такой интересный, сложный образ, будет искать и искать в своем творчестве новые и новые родники таланта, чтоб еще не раз порадовать нас.

Г. БОКАДОРОВ,
слесарь треста «Волгоградгоргаз».