

КОМЕТА ДИВНОЙ КРАСОТЫ

«Яркий, загадочный и грустный цветок. Сильное и страстное впечатление — красивое, поэтичное и трагическое, оставила у тех, кто ее знал, эта необыкновенная девушка», — так говорили современники о русской актрисе, певице Евлалии Павловне Кадминой, человеке, ушедшем из жизни в 28 лет. Она умерла, успев сделать в своей жизни совсем немного из того, что могла бы.

Окончив Московскую консерваторию по классу вокала, Кадмина пела в московском Большом театре, в Петербурге на сцене Мариинского театра, в городах Италии — Неаполе, Турине, во Флоренции и даже в Милане,

по возвращении в Россию — в Киевском оперном театре, и окончилась ее творческая биография в Харькове.

Обладая чудесным голосом, поклонниками которого были Чайковский и Рубинштейн, она имела также великолепный сценический талант. Ее появление повсюду привлекало внимание публики и прессы.

Но недолгой была ее жизнь. «...Появилась и промелькнула комета дивной красоты, удивительная Кадмина», — писал о ней много лет спустя Луначарский.

О творчестве этой актрисы написано довольно много, но все это разрозненно, в отдельных статьях, высказы-

ваниях современников. Поэты посвящали ей свои стихи, писатели — пьесы. Петр Ильич Чайковский, горячо следивший за развитием ее таланта, посвятил ей романс «Страшная минута». Многих привлекала ее загадочная трагическая судьба.

Сейчас в серии «Корифеи русской и зарубежной сцены» издательства «Искусство» вышла о ней книга Б. Яголима «Комета дивной красоты». Небольшая по формату и объему, книга эта замечательна тем, что в ней впервые довольно полно собраны все факты жизни и творческой биографии актрисы.

Т. ДЕМЧЕНКО.

Художник Марклен Христоворович Кутателадзе (родился в 1929 г.) — один из лучших специалистов современного грузинского чеканного искусства. Он тщательно изучил образцы грузинской народной чеканки, все основные приемы художественной обработки цветных металлов грузинских мастеров предыдущих поколений и теперь использует этот богатый опыт в своем творчестве.

Первая чеканная работа М. Кутателадзе была показана на выставке в 1948 году, когда он окончил Тбилисское художественное учили-