

ПРЕМЬЕРА



Моск. правдо. 1994. 23 июля. - с. 7.
С днем рождения, оркестр!

Премьера нового оркестра - событие в культурной жизни Москвы отнюдь не рядовое. Известно, что и уже признанные коллективы испытывают сейчас большие трудности.

Тем приятнее было столичным меломанам познакомиться с камерным оркестром под управлением Фредди Кадена, дебют которого состоялся вечером 19 апреля в Рахманиновском зале консерватории.

В программе - только Моцарт, причем произведения, хорошо известные публике. Конечно, музыканты рисковали, ведь москвичи знакомы с прекрасными, можно сказать, эталонными исполнениями этой музыки. Но оркестр намеренно поставил перед собой такую сложную задачу. Моцарт - это показатель качества музыкантов, и новый оркестр продемонстрировал это качество в полной

мере. Солист, студент московской консерватории Алешандре Доссин, был артистичен и раскован. Несмотря на свою молодость, он показал себя весьма тонким интерпретатором великого композитора.

Алешандре приехал в Москву учиться из Бразилии. Директор, только что закончивший Московскую консерваторию, - из Эквадора.

- Как вам удалось собрать коллектив и подготовить такую сложную программу? Ведь вам, наверно, сделать это было трудней, чем российским коллегам? - спросила я у Фредди Кадена после концерта.

- Я, наверно, более остро ощущаю, как мне повезло, что образование я получил в столице России. Здесь - лучшая в мире музыкальная школа, лучшие учителя. Я обязательно хочу назвать их имена. Это, без пре-

увеличения, выдающиеся музыканты: Леонид Павлов и Борис Куликов, Леонид Николаев и Виталий Катаев. А трудности - что? Их везде хватает.

- И какие же у вас дальнейшие планы?

- Есть интересные предложения о зарубежных гастролях. Я человек суеверный, поэтому пока не буду уточнять. А вообще наше будущее довольно туманно. Сейчас материально нас поддерживали только сотрудники бразильского посольства и президент фирмы «Нью мюзик студия» (ЛТД), композитор Александр Мельников. Конечно, мы надеемся, что найдутся и другие спонсоры, ведь в России сейчас появляется очень много состоятельных людей. А вклад в российскую музыку - это вклад в истинную ценность.

Н.ФИЛИМОНОВА.