

47 ФЕВ 1981

Комсомолец

г. Ереван

НА АРМЯНСКОЙ СЦЕНЕ

Еще в последней четверти XIX века на сценах армянских театров в разных городах стали осуществляться постановки произведений драматургов других народов Российской империи. В этом — большая заслуга деятелей армянского сценического искусства, которые еще в то далекое время обладали чувством интернационализма, стремились знакомить своего зрителя с творчеством соседей.

Но истинный расцвет этого благородного дела совпадает с советским периодом, особенно последними десятилетиями. Спектакли по пьесам украинских, белорусских, закавказских и

среднеазиатских драматургов явились ярким проявлением дружбы между театрами братских народов и их видными деятелями, внесшими значительный вклад в интернациональное воспитание широких масс. Об этом рассказывается в книге кандидата искусствоведения Н. Каграманова «Драматургия народов СССР на армянской сцене. 1876 — 1976 гг.», выпущенной на русском языке издательством Академии наук республики. В частности, читатели узнают об истории постановок пьес А. Корнейчука, И. Друцэ, Н. Думбадзе, многих других известных советских авторов. (Арменпресс).