

Кагарлицкий Владлен

02.08.06

КНИГИ

“Через зеленое сукно”

Вышел сборник сочинений драматурга, писателя и киноведа Владлена Кагарлицкого (1924 – 1998), подготовленный его родственниками и близкими людьми. В него вошли повести “Дом кино”, “Почему дядя Гриша смеется” и цикл рассказов “Через зеленое сукно”. Автор пристрастился к писательству совсем в молодые годы – в тринадцатилетнем возрасте – и был даже премирован народным комиссаром просвещения. Он окончил киноведческий факультет ВГИКа, его диплом был посвящен созданию фильма “Молодая гвардия”, написал множество рецензий и постоянно следил за происходящим в кинематографе. В.Кагарлицкий был очень увлечен бильярдом, ходил в Дом кино, где проводил за этим занятием довольно много времени, часто в компании самых прославленных людей, таких, как Сергей Герасимов, Марк Бернес, Борис Барнет, Марк Донской, Марлен Хуциев. Это представляет к нашим знаниям о них новые впечатления, поскольку каждый раскрывается по-особому, берясь за кий. Главам “Дома кино” предшеству-

ет нечто вроде своеобразного эпиграфа – строки из календаря реального Дома кино. Вот открывается его сезон, соответственно, приходят туда люди, рождаются разговоры. Они придуманные, книга-то – не документальная, но атмосфера, нравы тех лет переданы, что ценно. Сегодня все это воспринимается как безвозвратно ушедшее ретро. Совсем другая жизнь и эпоха. Вот день премьеры “Братьев Карамазовых” Ивана Пырьева, в ресторане – товарищеский ужин, завершено строительство здания Центрального дома кино на Васильевской улице (до этого он располагался на улице Воровского). И все это на фоне того, как режиссер снимает фильм, какой ценой дается эта работа, какими потерями оборачивается. Реальные персонажи – Ольга Остроумова, Станислав Ростоцкий и другие – соседствуют с вымышленными, можно только гадать, о ком идет речь. Завершается повесть такими строками: “А сейчас в зале медленно гаснет свет. Начинается фильм”.

Наталья ЛОСЕВА

Букматура - 2006 - 27 июля -
Завт. - с. 9