

Ч. Каган Ойстр

4.12.02

МУЗЫКА

Вел. Москва - 2002 - 4 дек - с. 4.

В Московской консерватории прошел фестиваль «Посвящение Олегу Кагану»

ОЛЕГА КАГАНА ПОМЯНУЛИ ДРУЗЬЯ-МУЗЫКАНТЫ

Наталья СКЛЯРОВА

Каган был учеником Давида Ойстраха. Еще тогда юношу услышал Рихтер, и с тех пор они выступали вместе почти двадцать лет. Олег Каган прожил всего 43 года. Великий музыкант умер от рака мюльнской ночью 1990-го в мюнхенской больнице.

Программа нынешнего, третьего по счету, фестиваля была выбрана, как всегда, объединяюще-ансамблевая. Из Германии приехал дирижер Вольдемар Нельсон, который когда-то жил в СССР и много раз выступал с Олегом Каганом. На сей раз он продирижировал Государственным академическим симфониче-

ским оркестром под управлением Марка Горенштейна. Скрипач Коля Блахер, который когда-то был концертмейстером Берлинского филармонического оркестра, а сегодня гастрольрует по всему миру как солист, сыграл Бетховена и Бартока в ансамбле с Наталией Гутман, вдовой Олега Кагана, и немецким гобоистом Эдуардом Бруниером. Еще один гобоист, Франсуа Лелё, приехал из Франции. Российскую сторону представляли пианистка Элисо Вирсаладзе и скрипач Виктор Третьяков. Их концерт с оркестром Горенштейна стал апогеем фестиваля. Была исполнена Четвертая симфония Малера — полупушечная, полутрагическая, мо-



нументальная, но сплошь пронизанная детскими лукавинками (именно таким вспоминают Олега Кагана его друзья), а также знаменитый Тройной концерт — удивительно светлое, солнечное сочинение Бетховена. Прямо посреди музыкальной фразы у Виктора Третьякова порвалась струна, но он с честью вышел из положения, не прерывая игры. Видимо, запасных струн не было, и Третьякову пришлось на протяжении всего концерта то и дело меняться инструментами с «первой скрипкой» оркестра.