

21 ОКТ. 1955

КОНРАДАС КАВЯЦКАС

(К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

«Для того, чтобы иметь хороший хор, прежде всего надо сильно желать этого и упорно готовиться к этой работе», — часто говорит заслуженный деятель искусств Литовской ССР Конрадас Кавяцкас своим студентам.

К. Кавяцкас почувствовал любовь к хорошему пению еще в народной школе своего родного местечка.

Его отец — учитель музыки народной школы — дал ему начальное музыкальное образование. Окончив Мажейкскую 4-классную школу, он переехал в Каунас, чтобы продолжить образование. Здесь он учится в гимназии и в Государственной музыкальной школе. Еще будучи учеником гимназии, он начинает руководить хором учащихся школы.

Окончив в 1928 году гимназию и музыкальную школу, он уезжает для дальнейшего изучения музыки в Париж. Ему приходилось терпеть нужду, но Кавяцкас не бросил занятий любимым делом, стремился почерпнуть как можно больше знаний, обучался дирижированию и композиции.

Во время учебы в Париже он организовал из живущих там литовцев хор, с которым выступал на Парижской международной выставке.

В Литву Конрадас Кавяцкас возвращается полный решимости способствовать развитию музыкальной культуры своего края. Руководимый им хор студентов Каунасского университета скоро завоевывает популярность у широкой общественности. К. Кавяцкас показал, что он может быстро и на высоком художественном уровне подготовить с самодеятельным хором новую программу. Кроме публичных концертов общего характера, он готовит и академические концерты-лекции, посвященные творчеству М. Петраускаса, И. Грудиса, С. Шимкуса, А. Рачюнаса, И. Набажаса и других композиторов. Со студенческим хором, в репертуаре которого были литовские народные и оригинальные песни, он дает концерты в Литве и за границей — в Риге, Стокгольме, Праге.

После восстановления Советской власти в Литве открываются новые широкие возможности для развития музыкального искусства. В 1940 году К. Кавяцкас переезжает в Вильнюс, руководит здесь студенческим хором и работает в Государственном музыкальном училище заместителем директора по учебной части. В это время он проявляет себя как композитор, создает ряд песен для солистов и хоров.

После освобождения Вильнюса от фашистских оккупантов К. Кавяцкас — директор Вильнюсского музыкального училища. Он отдает много сил восстановлению этого учебного заведения.

Одновременно он работает в Вильнюсской государственной консерватории, а впоследствии в Государственной консерва-

тории Литовской ССР. Кавяцкас руководит кафедрой хорового дирижирования, которая подготовила немало способных руководителей хоров и педагогов.

С 1949 года К. Кавяцкас руководит хором Государственной филармонии Литовской ССР. Глубокое знание музыки, искренность и темпераментная взволнованность дирижера К. Кавяцкаса ярко проявляются в интерпретации исполняемых хором произведений.

Руководимый Конрадасом Кавяцкасом хор филармонии наряду со многими народными песнями подготовил немало ораторий и кантат — «Песня о лесах» Шостаковича, «Кантата о Родине» Арутюняна, «Река-богатырь» Макарова, «Будет мир» Каросаса, «Светоч мира» Дамбраускаса, «Советская Литва» Рачюнаса, «Реквием» Моцарта и другие.

Хор часто гастролирует по Литве, выезжает в братские республики.

Во время декады литовской литературы и искусства в Москве объединенный хор филармонии и республиканского радио под управлением заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Кавяцкаса увлек слушателей своим динамичным и выразительным исполнением.

Все участники самодеятельных хоров республики знают К. Кавяцкаса как дирижера и композитора. Он часто консультирует местные хоры, проводит районные праздники песни. К. Кавяцкас — один из дирижеров многотысячных хоров республиканских Праздников песни.

Большой любовью пользуются песни, созданные К. Кавяцкасом. Широкое распространение получили его «Дангус гимтинес» (слова А. Венцловы), «Песня о мире» (слова А. Скинкиса), «Пабайгтвую» (слова Э. Матузьявичюса) и другие. Музыка К. Кавяцкаса носит ясно выраженный лиричный оттенок. Его мелодии образно выражают содержание текста. Из крупных хоровых произведений примечательны сюиты «Картины Советской Литвы», «Про жидинцю вартус» и «На берегах Дуная».

К. Кавяцкас своими сочинениями, педагогической, хоро-дирижерской и общественной деятельностью во многом способствовал развитию литовской советской музыки.

За заслуги в области музыкального искусства Конрадасу Кавяцкасу присвоено звание заслуженного деятеля искусств Литовской ССР. Композитор награжден орденом Ленина.

К. Кавяцкас вступил в самый зрелый период творчества. Он полон решимости создавать и распространять новые песни, воспевающие достижения советских людей. Общественность республики желает ему новых творческих успехов в деле обогащения литовской советской музыки.

А. БУДРЮНАС.