СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс
-3 НОЯ 1965

В ЕГО ПЕСНЯХ — СЕРДЦЕ НАРОДА

Письма, письма, телефонные звонки... Друзья поздравляли вчера народного артиста Литовской ССР, профессора Государственной консерватории Литовской ССР Конрадаса Кавяцкаса с 60-летием и с награждением Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Поздравляли сверстники, сослуживцы, ученики, поклонники его большого и светлого таланта.

В этот день невольно вспомнились слова, сказанные на республиканском Празднике песни главным дирижером Советской Армии, заслуженным деятелем искусств РСФСР генерал-майором Н. М. Назаровым. Было так: на огромной эстраде в парке Вингис 20 тысяч певцов стояли локоть к локтю. Конрадас Кавяцкас взошел на трибуну, взмахнул дирижерской палочкой, и тысячи рук взметнулись кверху, соединились в крепком рукопожатии. Могуче и привольно зазвучала «Песня молодежи». Когда умолкли аплодисменты, мы попросили Н. М. Назарова поделиться своими впечатлениями о только что услышанной песне. Он сказал:

— Я очень люблю Литву, ее певцов, ее дирижеров. Каждая новая встреча с Конрадасом Кавяцкасом доставляет мне и как слушателю, и как музыканту-профессионалу огромную радость. Ведь успеху сегодняшнего праздника, несомненно, содействуют усилия, огромный талант Конрадаса Кавяцкаса и большой плеяды его учеников...

Их много у старейшего дирижера края Немана. В день радостного юбилея своего учителя приветствуют Пранас Янкаускас — заведующий кафедрой Шяуляйского педагогического института, Адольфас Крогертас — хормейстер талантливого коллектива «Летува» и руководитель лучшего самодеятельного хора республики «Варпас», а также Пранас Слижис, возглавляющий заслуженный коллектив республики Академический хор студентов Государственного университета имени В. Капсукаса.

Мы сидим в уютной квартире профессора К. Кавяцкаса. Разговор идет о творчестве композитора. Недавно на сцене филармонии мы слушали поэму Конрадаса Кавяцкаса «Четыре», посвященную памяти славных сынов литовского народа — четырех коммунистов К. Пожелы, Р. Чарнаса, Ю. Грейфенбергериса и К. Гедриса. После этого К. Кавяцкас написал пять песен на слова стихов Ю. Палецкиса — «Память Изабелы Лаукайтите», «Ты жив» и другие. Эти произведения посвящены славной дате в жизни края Немана — 25-летию восстановления Советской власти в Литве. Сейчас К. Кавяцкас заканчивает работу над эпическим произведением — ораторией на слова классика литовской литературы Кристионаса Донелайтиса «Времена года». Исполнять ее будут хор, солисты и оркестр.

Много новых творческих замыслов у композитора. Ведь вся его жизнь связана с песней. И сейчас он думает о новых фольклорных записях, о глубоком изучении чудесного песенного творчества своего народа, о поездках по жемайтийским и дзукийским селам, о прослушивании колхозных хоров. Все это помогает музыканту практически «овладевать» секретами песенного творчества.

Но не только композиторским творчеством ограничивается деятельность Конрадаса Кавяцкаса. В консерватории он ведет класс хорового дирижирования, готовит достойную смену руководителей народных хоров. Замечательный педагог, он отдает много сил и энергии подготовке молодых дирижеров.

Мы тепло прощаемся с гостеприимным хозяином, желаем ему новых творческих успехов, доброго здоровья и долгих лет жизни.

Г. ПРАВДИН.

НА СНИМКЕ: народный артист Литовской ССР К. Кавяцкас.