

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

21 ОКТ 1975

г. Вильнюс

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА



Те, кто каждое утро проходит в Вильнюсе по ул. Комъяунимо, без сомнения, заметили и запомнили человека с буйной седой шевелюрой. Идет он не спеша, внимательно поглядывая по сторонам, словно стараясь не пропустить и запомнить каждый новый штрих в жизни любимого города. Этот человек с острым взглядом молодых глаз — мой друг Конрадас Кавяцкас. Сейчас трудно вспомнить, когда мы впервые познакомились. Но впечатления от той встречи запомнились: поразили меня в нем глубокая любовь к музыке, увлеченность хоровым пением. Тогда же Конрадас рассказал, что эта любовь досталась ему в дар от отца, жемайтского учителя и музыканта.

Любовь эта привела Конрадаса в Каунасское музыкальное училище, а затем в Парижскую высшую музыкальную школу. Игрой на фортепьяно и органе К. Кавяцкас обладал в совершенстве. Но главное увлечение его жизни — это хоровая музыка. Людям моего поколения довелось не раз слышать выступления Кау-

насского студенческого хора, которым руководил Конрадас.

Особо хочется сказать о К. Кавяцкасе — руководителе Государственного хора Литовской ССР. Этот коллектив, успешно выступив на Декаде литовской литературы и искусства в Москве в 1954 году, считал не одно пахвальное слово в свой адрес, а руководитель его — авторитет воспитателя певцов и музыкантов.

Кстати, о Конрадасе — воспитателе и педагоге — теплое слово благодарности могут сказать не десятки — сотни музыкантов. Здесь я имею в виду и тех, кто приобрел к музыке в самостоятельности, а также тех, кто учился у Конрадаса — преподавателя училища, консерватории.

Вот уже три десятилетия К. Кавяцкас занимается подготовкой кадров. Долгие годы он руководил кафедрой хорового дирижирования в консерватории. Большой опыт работы с людьми, обширные знания помогают Конрадасу раскрыть способности каждого студента, суметь использовать их наиболее успешно, ярко и плодотворно.

Как композитор К. Кавяцкас творит преимущественно в области вокала. Его хоровые песни «Небо Родины» на слова А. Венцловы, «За работу, товарищи!» на слова Э. Межелайтиса и многие другие пользуются чрезвычайной популярностью у хоровых коллективов. Привлекает внимание также его крупная вокальная поэма «Четыре» (слова С. Не-

рис) для смешанного хора и солистов. Перу К. Кавяцкаса принадлежит немало и сольных песен в сопровождении фортепьяно, а иногда и органа. Широко известны его песни «Ну и что?», а также цикл романсов на тексты Ю. Палецкиса, Э. Матузавичюса и других поэтов.

Человек обширных знаний, К. Кавяцкас пользуется авторитетом среди молодежи, студентов, среди своих коллег. Его неутомимая энергия — предмет восхищения для многих, кто его знает, с кем сводят его жизненные пути-дороги.

Свидетелями его неутомимой энергии в нынешнем году стали тысячи, десятки тысяч участников юбилейного Праздника песни. С исключительным мастерством дирижировал К. Кавяцкас сводным хором, исполнившим песни «Где Неман течет» Б. Дварионаса, «Гибель «Варяга» А. Свешникова и другие.

Конрадас — большой пропагандист музыкальной культуры. Часто он бывает в колхозах, школах, воинских частях. И каждый раз эти встречи для него не только источник больших впечатлений, но и кладезь новых идей, замыслов.

В небольшом газетном выступлении невозможно рассказать обо всех делах профессора, кавалера ордена Ленина К. Кавяцкаса, ибо он из тех людей, которые не умеют ограничивать свои обязанности и интересы узкими рамками. Он одинаково увлеченно посвящает себя музыке, педагогике, общественным обязанностям.

Конрадасу исполнилось 70 лет. Это много или мало? Мало, если человек живет полнокровной жизнью, если он верен тому делу, что избрал в юные годы, — музыкальному искусству, которым служит интересам родной страны, родного народа.

Ю. КАРОСАС,
народный артист
Литовской ССР.