

Среда, 25 апреля 1951 г., № 97 (2006)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Авторский концерт Дмитрия Кабалевского

На днях в зале Государственной филармонии Латвийской ССР состоялся авторский концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Сталинских премий Дмитрия Борисовича Кабалевского. Симфонический оркестр Комитета радиодиффузии исполнил под управлением автора II симфонию и фрагменты из оперы «Мастер из Клямси». В концерте участвовал также лауреат всесоюзного и международного конкурсов музыкантов Даниил Шафран, исполнивший концерт Д. Кабалевского для виолончели с оркестром.

II симфония — оптимистическое, жизнеутверждающее произведение, переносит нас в кипучую эпоху первых сталинских пятилеток. Музыка этой симфонии, как и все творчество Д. Кабалевского, отличается ясностью и цельностью. Используя богатейшее наследство русской классической музыки, следуя заветам ее великих мастеров, Д. Кабалевский создает свой, самобытный стиль, в котором по-новому звучит и богатейшая поступь музыки Бородина, и напевная лирика Чайковского, и красочная, глубоко реалистическая звукопись Римского-Корсакова. Бодростью, силой и оптимизмом веет со страниц этой талантливой симфонии.

«Мастер из Клямси» — первая опера Д. Кабалевского. Она была закончена и поставлена в Москве в 1937 году. В основу оперы положен роман известного французского писателя Ромэна Роллана «Кола Брюньон» — произведение, пронизанное неистощимой любовью к жизни, к народу-труженику. Отдельные песни, арии и симфонические отрывки из оперы давно стали достоянием советской концертной эстрады. В рижском концерте оркестр с подъемом исполнил увертюру и две симфонические картины из оперы.

С успехом был исполнен лирический виолончельный концерт Д. Кабалевского талантливым молодым виолончелистом Даниилом Шафраном в сопровождении оркестра под управлением автора. Особенно большое впечатление произвела напевная, задумчивая вторая часть произведения.

Авторский концерт Д. Кабалевского прошел с большим успехом.

П. ПЕЧЕРСКИЙ.