

ХРОНИКА ИСКУССТВА

Авторские концерты Дмитрия Кабалевского

Общественности нашей страны хорошо известно имя Дмитрия Кабалевского. Его произведения часто передаются по радио. Надолго запомнили мы музыку к фильмам «Мусоргский», «Щорс», «Академикан Павлов», а вальсы из кинокомедии «Антон Иванович сергей» стали настолько популярны, что их часто исполняют в концертах.

Заслуженный деятель искусств лауреат Сталинской премии Дмитрий Борисович Кабалевский принадлежит к старшему поколению советских композиторов. Начало его творческой деятельности относится к середине 20-х годов. Воспитанник Московской государственной консерватории имени Чайковского, Д. Кабалевский окончил ее с отличием по двум факультетам — композиторскому и фортепианному. Яркое природное дарование, острое чувство нашей героической эпохи позволили ему создать много оригинальных произведений различных музыкальных форм и жанров — симфонии, оркестровые симфонические поэмы, фортепианные, скрипичные и виолончельные концерты в сопровождении оркестра и другие.

В опере Д. Кабалевского выданы на героические темы «Кола Брюньон» («Мастер из армси») по роману Ромэн-Лана, «В огне» — на патристические эпизоды из Великой Отечественной войны и «Семья Иаса», либретто которой написано на сюжетную фабулу романа Б. Горбатова «Непокоренные». Недавно композитором закончена четвертая опера —

«Никита Вершинин» — по пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69».

Д. Кабалевский уделяет огромное внимание темам, связанным с жизнью советской молодежи. В этот цикл его произведений входят фортепианные миниатюры, концерт для скрипки, рояля, виолончели; песни, одна из которых — «Наш край» была исполнена хором на новогоднем вечере молодежи в Кремле.

На концертах, прошедших недавно в Тбилиси, Государственным симфоническим оркестром Грузии под управлением автора были исполнены «Симфония № 2», увертюра и три антракта из оперы «Кола Брюньон», сюита «Комедианты», в которую вошли отрывки из музыки к идущей в Центральном детском театре в Москве сказке «Изобретатель и комедиант».

В концертах приняли участие представители талантливой советской музыкальной молодежи — лауреат Международного и Всесоюзного конкурсов, лауреат Сталинской премии Даниил Шафран, исполнивший концерт для виолончели, и шестнадцатилетняя пианистка студентка I курса Московской консерватории по классу Льва Оборина Наталия Юзбашева, сыгравшая третий концерт, за исполнение которого ей была присуждена первая премия на состоявшемся летом прошлого года в Бухаресте фестивале демократической молодежи.

Авторские концерты Д. Кабалевского прошли с большим успехом.

Т. ЗУРАБИШВИЛИ.