

Советская культура

г. Москва

10 сент. 1957г.

За тесную связь с народом

Когда думаешь о судьбах советского искусства, неминуемо приходишь к мысли, что все лучшие произведения наших писателей, композиторов, художников и скульпторов были преникнуты острым чувством современности, ощущением неразрывной связи с народом, его жизнью, его устремлениями. И, напротив, неудачи постигали наших творцов, когда они утрачивали эти чувства, эти ощущения.

Вот почему так горячо откликаются сейчас все деятели советского искусства на опубликованный недавно в печати партийный документ — статью Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», в которой

с большой остротой ставится перед всеми нами вопрос о необходимости решительного укрепления связи литературы и искусства с жизнью народа.

Вопросы, которым посвящена эта статья, — кровные вопросы нашего искусства. Каждый советский художник должен помнить, что только на основе тесной и нерасторжимой связи с жизнью своего народа, глубокого проникновения в его мысли и чувства он может оправдать высокое и ко многому обязывающее звание художника Советской страны.

Дм. КАБАЛЕВСКИЙ,
композитор,
народный артист РСФСР.