

8 июля 1958 г., № 159

Дмитрий Кабалевский слушает свою оперетту

В воскресенье вечером в Тульском драматическом театре имени Горького коллектив Ивановского театра музыкальной комедии выступил с опереттой Дмитрия Кабалевского на текст Ц. Солодаря «Весна поет».

По окончании второго действия директор Ивановского театра В. М. Усольцев объявил о том, что на спектакле присутствует автор — народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии, профессор Дмитрий Борисович Кабалевский.

Зрители, артисты и музыканты горячо приветствуют талантливого композитора. Дмитрий Борисович здоровается с дирижером Н. А. Фотиным, затем поднимается на сцену и крепко пожимает руки артистам.

Во время антрактов и после спектакля между артистами Ивановского театра и автором оперетты завязываются дружеские беседы. Композитор высказывает свое впечатление о спектакле. Он благодарит за хорошую и большую работу главного дирижера Н. Фотина, который сумел тонко и правильно понять музыку оперетты, а также режиссера спектакля С. Турова. «Спектакль

сделан умно и верно» — замечает он и, протягивая руку артисту М. Матвееву, говорит: «Ваш профессор Куприянов доставил мне истинное удовольствие».

Так же высоко оценивает композитор игру заслуженной артистки Бурят-Монгольской ССР Н. Кочергиной (Таня), В. Богданова (Юрий), заслуженных артистов РСФСР Л. Адамантовой и Э. Май.

Затем композитор рассказывает о своих творческих планах.

— Думаю написать лирическую оперетту о жизни советской молодежи, — рассказывает Дмитрий Борисович. — Постановление партии об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца» способствует развитию творческой инициативы композиторов.

После спектакля долго длилась живая, увлекательная беседа Д. Б. Кабалевского с артистами Ивановского театра. Композитор поделился своим впечатлением о большом конкурсе скрипачей и пианистов в Москве.

Встреча прошла в исключительно дружеской обстановке.

И. ЕСИПОВА.