

„КОММУНИСТ“

г. Саратов

14 МАР 1959

Композитор Кабалевский в Саратове

Трудно назвать область музыкального искусства, которую бы не затронул в своем творчестве композитор Дмитрий Борисович Кабалевский. Он автор четырех симфоний, четырех опер, разнообразных хоровых, инструментальных, камерных произведений. Многие сделал композитор в области создания педагогического репертуара для фортепьяно, а также песен для детей. Широкой популярностью пользуются посвященные советской молодежи концерты для скрипки и виолончели с оркестром. Советские слушатели и зрители оценили искусство Кабалевского как автора музыки к фильмам «Петербургская ночь», «Аэроград», «Щорс», «Антон Иванович сердится», «Первоклассница», «Мусоргский», «Сестры» и другим.

Деятельность Д. Б. Кабалевского чрезвычайно многогранна: он отличный пианист, дирижер, профессор по классу композиции Московской консерватории, музыковед. Кроме того, он один из руководителей Союза советских композиторов, член Советского комитета защиты мира.

Естественно, что приезд композитора в Саратов явился крупным событием в музыкальной жизни города. Большое число слушателей привлек его авторский концерт, состоявшийся в Октябрьском зале государственной консерватории. В программу концерта вошли музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта», увертюра к опере «Кола Брюньон» и отрывки из музыки к кинофильму «Сестры» в исполнении симфонического оркестра Областной филармонии под управлением автора.

Особый интерес представили созданные композитором за последний период сонеты на слова В. Шекспира в переводе С. Маршака. Выразительная музыка и мастерское исполнение артистом Ленинградского Малого оперного театра С. Н. Шапошниковым оставили сильное впечатление у слушателей.

Эта же программа была повторена на авторском вечере в Саратовском политехническом институте. Молодая аудитория горячо приветствовала композитора.

Состоялась встреча Д. Б. Кабалевского со студентами государственной консерватории. Беседу с ними композитор посвя-

тил вопросам музыкальной культуры, особо подчеркнув значение воспитания правильного музыкального вкуса. Композитор посетил также городскую детскую музыкальную школу. Он познакомил учащихся и педагогов со своими творческими планами.

С. ХИТРОВ

На снимке: Д. Б. Кабалевский (крайний справа) после концерта беседует с товарищами по искусству.

Фото Д. Вдовиченко

