

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ Д. КАБАЛЕВСКИМ



Очередное занятие Университета музыкальной культуры в театре им. С. Есенина было посвящено творчеству известного советского композитора Дмитрия Кабалевского. Было это занятие несколько необычным по сравнению с другими, потому что проводил его сам композитор.

— Я искренне рад встрече с вами, дорогие друзья рязанцы, — сказал Д. Кабалевский под дружные аплодисменты зала. Более часа длилась его беседа со слушателями. Это была не лекция, не официальный доклад, даже не рассказ о своем творчестве, а подлинно душевный, умный, большой разговор о музыке — великом искусстве, которое становится все более доступным миллионным массам.

Касаясь своей работы, композитор сказал, что его больше всего волнуют темы юности с ее дерзаниями, и многие его произведения посвящаются молодежи. Большое удовлетворение доставляет и работа для детей. Очень интересным был рассказ о том, как родилась песня «Край родной», ставшая теперь одной из самых любимых детьми пионерских песен.

Творчество композитора Д. Кабалевского очень многообразно. Здесь и опера, и песни, и романсы, и инструментальные произведения. Некоторые из них были исполнены во втором отделении вечера. Молодая скрипачка Л. Бруштейн отлично сыграла концерт для скрипки, при этом

партию рояля вел сам автор. Очень трудное, технически блестящее «Рондо» и две прелюдии исполнил пианист В. Поротский.

Не были забыты и вокальные произведения. Много лет неослабевающей популярностью пользуются радиокomпозиция «Дон Кихот», музыку к которой написал Д. Кабалевский. Певица Т. Воезантиева исполнила серенаду из этой композиции. Мягким юмором дышат детские песенки на слова С. Маршака и С. Михалкова, также прозвучавшие со сцены.

Большое впечатление оставили сонаты Шекспира, которые с глубоким чувством спел народный артист РСФСР С. Шапошников. Музыка Д. Кабалевского выразительно передает и их философское раздумье, и силу страсти, вложенную в них.

Жаль, однако, что разнообразие жанров музыки, о котором так убедительно говорил композитор, не было достаточно отражено в концертных номерах. Интересное и страстное утверждение Кабалевского о том, что надо ломать стены между «серьезной» и «легкой» музыкой не нашло яркого подтверждения в программе концерта.

Е. МИХАЙЛОВА.

На снимках: народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинских премий Д. Кабалевский (внизу) и С. Шапошников (вверху).

Фото А. Князева.