

КАЯ ЗВЕЗДА



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!..

Позавчера в Большом зале Хабаровского Дома офицеров Советской Армии состоялся заключительный концерт выдающегося советского композитора Д. Б. Кабалева, исполнившего некоторые свои новые произведения. Этим концертом закончились выступления Д. Б. Кабалева в нашем крае. Перед началом второго отделения состоялось чествование композитора. По поручению и от имени крайкома КПСС и исполкома краевого Совета депутатов трудящихся начальник управления культуры Л. Н. Слободской вручил композитору Почетную грамоту. Почетные грамоты были вручены также сопровождающим Д. Б. Кабалева в этой поездке на Дальний Восток артистам С. Н. Шапошникову и Леонарду Бруштейну.

В тот же день в крайкоме КПСС состоялась встреча композитора с руководителями партийных, советских органов и культурных учреждений края. Д. Б. Кабалева, подробно рассказав о своих впечатлениях от поездки, высказал ряд интересных соображений по дальнейшему развитию музыкальной культуры и изобразительного искусства в крае.

Редакция обратилась к Дмитрию Борисовичу с просьбой поделиться своими впечатлениями о выступлениях в нашем городе, о творчестве хабаровских композиторов, с которым он подробно ознакомился, о поездке по краю, о своих творческих планах. Вот что сказал Д. Б. Кабалева.

* * *

ПЕРВЫЕ впечатления от нынешней поездки связаны с Хабаровском. Это очень разные впечатления. Они включают и чувства признательности к хорошему, благодарным слушателям симфонического и камерного концертов, с которыми мы встретились в Хабаровске. Впечатления эти включают и радость от знакомства с таким чудесным коллективом школьников — любителей музыки, — как симфоническое общество 34-й хабаровской школы; как знакомство с самодеятельным по происхождению и форме своего существования, но достойным стоять рядом с профессиональными коллективами, Хабаровским молодежным хором.

Я испытал большое удовлетворение от работы с симфоническим оркестром Хабаровского радио. И уж, конечно, получил удовольствие от знакомства с ребятами — учениками музыкальных школ.

Этим не исчерпываются мои впечатления от Хабаровска, от людей, с которыми я встречался и беседовал, от самого города, о котором я, естественно, много знал, но, тем не менее, живое знакомство с которым было для меня чрезвычайно интересным. Меня особенно порадовало и даже в известном смысле удивило, что, несмотря на то, что программа, которую мы выучили и исполнили с симфоническим оркестром, состояла из новых, не известных еще оркестру произведений, музыканты очень быстро освоили новую партитуру, и, дирижируя оркестром, я уже заботился не столько о технической стороне, сколько мог свободно заниматься собственно музыкой.

Надо ли говорить, что для меня было очень важно и очень интересно знакомство с группой композиторов, живущих в Хабаровске, с их творческой работой? Я думаю, что в Хабаровске должен быть создан опорный пункт композиторской организации на Дальнем Востоке. И мне думается, что среди живущих и работающих в Хабаровске композиторов есть силы, при помощи которых такой центр можно создать.

Среди сочинений, слышанных мною, вместе с рядом интересных романсов и

песен, написанных местными композиторами, я бы особенно отметил большое хоровое произведение «Поэма об Амурске» композитора Томбака, исполненное молодежным хором г. Хабаровска. Это сочинение произвело на меня хорошее впечатление отличным звучанием в хоре и сердечной теплотой своей музыки. Мне известно, что автор хочет кое-что еще усовершенствовать в этом произведении, и я от души желаю ему успеха в этом.

Кроме Хабаровска, я был один день в Биробиджане, где с интересом познакомился с учащимися и педагогами детской музыкальной школы и культпросветшколы, и несколько дней провел в г. Комсомольске-на-Амуре, городе, который особенно привлекал меня, так как тема молодости, тема молодежи — любимая тема моей творческой работы. Размах, которого достигло строительство этого города, поистине удивителен.

Встречи с учащимися музыкальных школ были, конечно, интересны. Но особенно большое впечатление или особенно большой след в душе остался от встречи с рабочими завода «Амурсталь».

В этом году я собираюсь сделать новую редакцию двух опер: «Кола Брюньон» и «Никита Вершинин» и написать балет на тему о советской молодежи. Но, несмотря на то, что поездка моя только что началась, я чувствую, что под влиянием всех впечатлений, почерпнутых из этой поездки, в эти планы будут внесены существенные поправки.

Я и мои товарищи по этой поездке — Сергей Николаевич Шапошников и Леонард Бруштейн — понастоящему взволнованы всем тем, что мы видели за две недели, проведенные в Хабаровске и крае. Мы полны самых ярких и волнующих впечатлений и чрезвычайно рады тому, что нам представилась возможность побывать в этом интереснейшем крае, почувствовать его и познакомиться с его людьми.

* * *

На снимке: Д. Б. Кабалева среди учащихся 34-й школы — любителей симфонической музыки.

Фото Г. Кривельского.