

8 МАЯ 1960

Красное Знамя
Владивосток

АСНОЕ ЗНАМЯ

Воскресенье, 8 м



Новости искусства

КОНЦЕРТ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО

исполнения были тако-
вы, что в целом впе-
чатление от концерта
можно оценить в трех
словах: прекрасно, ве-
ликолепно, благородно!
Так прозвучали и ис-
полненные самим ав-
тором несколько пьес
из цикла «24 прелю-
дии на русские те-
мы» для фортепиано,

языки Кабалеvского и изумитель-
ное исполнение С. Шапошнико-
вым этих прекрасных вокальных
произведений произвели неизгла-
димое впечатление.

Большую помощь в восприятии
серьезной музыки Кабалеvского
оказали слушателям теплые,
простые и доступные объяснения
самого автора перед каждым но-
мером. Это придало концерту
теплоту и непринужденность.

Пропаганда серьезной музыки,
и в особенности музыки совет-
ских композиторов, как силами
местных творческих коллективов
и исполнителей, так и силами га-
стролеров, становится во Влади-
востоке все более и более широ-
кой. Исключительное значение в
этом благородном деле имеют и
авторские концерты ведущих
композиторов нашей страны, ко-
торые, кстати, Всероссийское га-
строльно-концертное объединение
так мало организывает для го-
родов Дальнего Востока.

Вот почему без преувеличения
можно сказать, что приезд в наш
край лауреата Сталинских пре-
мий профессора Д. Б. Кабалеv-
ского — одного из крупнейших
советских композиторов, педаго-
гов и музыкальных деятелей, му-
зыка которого завоевала широкое
общественное признание не толь-
ко в Советском Союзе, но и у
народов зарубежных стран, —
явился замечательным событием
в музыкальной жизни нашего го-
рода.

Кроме Владивостока, где
Д. Б. Кабалеvский выступит с от-
крытыми концертами, встретится
с моряками, учащимися музы-
кальной школы, музыкального
училища, коллективами художе-
ственной самодеятельности и дру-
гими творческими коллективами,
гость посетит и такие города
Приморья, как Артем и Уссу-
рийск.

Программа авторского концер-
та Д. Б. Кабалеvского, состояв-
шегося позавчера в Доме офице-
ров флота Владивостока, была
представлена лучшими произведе-
ниями различных жанров и раз-
личных периодов творчества ком-
позитора. Они прозвучали как в
авторском исполнении, так и в
исполнении певца народного ар-
тиста РСФСР С. Н. Шапошнико-
ва и лауреата Всесоюзного кон-
курса скрипки Леонарды Бру-
штейн.

Достоинства произведений
Д. Кабалеvского и качество их

сонатина из цикла детских пьес,
фортепианная транскрипция хора
девушек «Сборщицы винограда»
из оперы «Кола Брюньон» и
«Весенний вальс» из кинофильма
«Антон Иванович сердится».

Проникновенно исполнила Ле-
онарда Бруштейн «Импровиза-
цию» из музыки к кинофильму
«Петербургская ночь» и концерт
для скрипки с оркестром (форте-
пианное сопровождение автора).

Но совершенным откровением
было для слушателей второе от-
деление концерта, всецело посвя-
щенное (если не считать застоль-
ной песни Кола Брюньона из од-
ноименной оперы) исполнению со-
нетов В. Шекспира в переводе с
английского С. Я. Маршака.
Глубина и проникновенность му-

Преобладание в музыке Каба-
левского светлых, жизнерадост-
ных настроений с неизменно
юношеской непосредственностью
образов, ясностью мелодическо-
го материала и стройностью фор-
мы делает ее доступной и понят-
ной самым широким массам слу-
шателей, искренне признатель-
ным ее создателю. Такое чувст-
во благодарности унесли с очень
интересного концерта Д. Б. Ка-
балеvского и слушатели гор.
Владивостока.

В. КРАСНОЩЕК,
главный дирижер симфони-
ческого оркестра Примор-
ского радио и телевидения.

На снимке: композитор Д. Б.
Кабалеvский.