

от 4 ДЕК 1950
Газета

г. Москва

ДВА ТВОРЧЕСКИХ ОТЧЕТА

УЧАЩИЕСЯ музыкальной школы им. В. Стасова подготовили большую концертную программу из произведений Д. Кабалевского и пригласили на свой концерт автора.

Композитор остался очень доволен исполнением маленьких музыкантов, и в заключение концерта сам сыграл еще неизданные прелюдии и фуги, подробно рассказав об их содержании. Особенно запомнилась одна из них, навеянная композитору впечатлением из жизни пионеров в Артеке.

...С горы к морю веселой шумной гурьбой бегут пионеры. На повороте дорожки они видят памятник неизвестному моряку, который резко выделяется своей белизной среди окружающей его зелени. В глубоком молчании проходят пионеры мимо памятника. А затем тихо, тихо, неторопливо, тепло и сердечно кто-то начинает рассказывать о подвигах героя.

Это глубокое содержание композитор сумел передать с большой искренностью, лаконично и ясно в небольшой детской пьесе.

Д. Кабалевский не только сыграл, он подробно разобрал достоинства и недостатки исполнения учащимися его произведений.

Нам представляется, что встречу с Д. Кабалевским можно рассматривать не только как творческий отчет учащихся о проделанной ими большой и серьезной работе, но и как творческий отчет композитора перед своими маленькими исполнителями.

И. ПРОХОРОВА.