

30 НОЯ 1961

Известия
г. Москва

СВЕТЛОЕ, ЗВОНКОЕ ИСКУССТВО

Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ,
народный артист РСФСР

КТО не наблюдал, как даже очень утомленная долгой концертной программой аудитория озаряется улыбкой при одном лишь появлении на сцене юных певцов, музыкантов и танцоров! Какую-то необычную атмосферу вносят дети в искусство — чистотой и искренностью чувств, бескорыстной любовью и свежим, непосредственным отношением к искусству, звонкими своими голосами и хрупким изяществом движений, счастливым взглядом улыбающихся глаз и даже по-особому алыми в свете праздничных огней пионерскими галстуками...

Есть у нас в стране немало отличных детских художественных коллективов, завоевавших горячие симпатии и любовь слушателей — и юных, и взрослых. К лучшим среди этих коллективов относится и детский ансамбль песни и пляски Центрального Дома культуры железнодорожников, отмечающий сейчас свое двадцатипятилетие.

Не только москвичи хорошо знают и любят его. За четверть века своей жизни ансамбль много ездил по стране, выступал в Ленинграде и Киеве, Новосибирске и Ростове, Тбилиси, Волгограде и многих других городах. В тяжелые годы войны, эвакуированные в глубь Сибири, юные артисты радовали своим искусством раненых, воинов, отправлявшихся на фронт. Надо ли говорить, что артисты ансамбля очень тесно связаны со сверстниками — школьниками и пионерами. Выступления по радио и телевидению, записи на пленку и грампластинки во много крат умножают число слушателей ансамбля.

Более десяти тысяч ребят участвовало в работе этого художественного коллектива. И здесь я хотел бы подчеркнуть то очень важное обстоятельство, что при всем размахе «концертной» деятельности основой основ работы всегда была музыкально-воспитательная работа с детьми. Пробудить в них любовь к искусству, сделать искусство внутренней потребностью, другом и постоянным спутником их жизни, воспитать у ребят художественный вкус — вот к чему всегда стремилось и чего успешно достигало руководство ансамбля.

Пристрастившись к искусству, дети становятся пропагандистами его в своих школах, хорошо помогают школьной и клубной самодеятельности. Многие бывшие участники ансамбля избрали искусст-

во своей профессией, и мы можем сейчас встретить их в театрах оперы и балета, в симфонических оркестрах и хореографических коллективах.

На протяжении всех двадцати пяти лет ансамблем бесценно руководит заслуженный деятель искусств Семен Осипович Дунаевский. Талантливый музыкант, умный воспитатель и настоящий друг детей, он отдает любимому делу все свои способности, силы, знания и опыт. Множество произведений советских композиторов для детей — от простенькой песенки до больших музыкально-хореографических композиций, даже кантаты и оперы — нашли в ансамбле своего первого и притом отличного исполнителя.

С. О. Дунаевский умеет привлечь к работе таких же энтузиастов и умелых воспитателей, как он сам. Более двадцати лет во главе танцевального коллектива стояла А. Ф. Ткаченко, двадцать с лишним лет работает опытный концертмейстер О. М. Островская; много лет оркестровым коллективом успешно руководит П. П. Литвиненко; последние годы хоровым коллективом, я не могу не связать с трудом талантливого хормейстера Т. Н. Овчинниковой.

Крепкая дружба связывает меня с несколькими детскими коллективами в нашей стране, в том числе и с этим. Многим обязан я его участникам — и тем, что они были чудесными исполнителями многих моих сочинений для детей, и тем, что в дружбе с ними я всегда черпаю творческие силы, словно уношу в себе после каждой встречи частицу их юности и жизнерадостности...

Поздравляя всех участников, руководителей и сотрудников славного коллектива с двадцатипятилетием, я от всей души желаю им бесконечно долгой, хорошей, содержательной жизни! И пусть их искусство будет всегда светлым, звонким и всегда будет нести радость своим слушателям — и маленьким, и большим!