МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СМЕНА

1 МАР 1965
от

г. Ленинград

Газета № . . .

Патриотический «Реквием»

Помните!
Через года,
через века,
помните!
О тех,
кто уже не придет
никогда, —
помните!

Так начинается «Реквием», написанный композитором Д. Кабалевским и поэтом Р. Рождественским.

Уже в одном этом вступлении — нарушение традиционных правил реквиема. Это не отпевание, а воспевание тех, кто пожертвовал своей жизнью за Родину в тяжелые годы Отечественной войны. Новое в содержании «Реквиема» — его исключительный патриотический пафос.

Для музыкального Ленинграда первое исполнение «Реквиема» стало событием. С огромным успехом прошли концерты в Филармонии и во Дворце культуры имени С. М. Кирова.

— Я впервые исполняю «Реквием» и очень волнуюсь и жду замечаний, оценок своих слушателей, взыскательных ленинградских слушателей, — сказал после концерта Дмитрий Борисович Кабалевский. — Я вижу символ в том, что «Реквием» впервые исполняю в Ленинграде — городе, продемонстрировавшем неслыханный пример мужества и патриотизма.

М. ДАВТЯН