

от
28 МАР 1963
Газета №**НАШЕ
ИСКУССТВО
ЗА РУБЕЖОМ**

Один из участников Лейпцигской ярмарки, приехавший в ГДР по торговым делам своей фирмы, на мой вопрос о впечатлении, которое произвел на него павильон СССР, ответил:

— Грандиозно! Все поражает размахом, масштабом, реальностью планов. Но мое впечатление от павильона было бы неполным, если бы я не услышал Кабалевского.

Среди почетных гостей, посетивших весеннюю Лейпцигскую ярмарку этого года, был Дмитрий Борисович Кабалевский. В Лейпциге, а затем в Дрездене и Берлине

ПРИНИМАЛИ ОЧЕНЬ ХОРОШО!

состоялись концерты, в которых композитор дирижировал своими произведениями. Были исполнены Четвертая симфония, Концерт для виолончели, сюита из оперы «Кола Брюньон».

Музыка Кабалевского давно известна в ГДР, но выступления самого автора, его великолепное дирижерское мастерство придавали произведениям, исполняемым в концертах, особую, выразительность.

Газеты поместили восторженные отзывы о выступлениях советского композитора. Повсюду также отмечается виртуозное мастерство Даниила Шафрана, солировавшего в Концерте Кабалевского для виолончели. Газета «Нейес Дейчланд» называет концерт, состоявшийся в Лейпциге, «сияющей кульминаци-

онной точкой культурной программы Лейпцигской ярмарки».

Сам Дмитрий Борисович в ответ на вопрос о том, как он расценивает выступления в ГДР, сказал:

— Знаете, откровенно говоря, я даже не ожидал такой встречи. Я очень благодарен берлинскому и лейпцигскому симфоническим оркестрам за прекрасное исполнение моей музыки. Принимали нас очень хорошо!

Л. КАСЬЯНОВА.
БЕРЛИН. (По телефону).