

ГОСТЬ ПРАЗДНИКА МУЗЫКИ

Наши интервью

Трудное военное время. В один из тех далеких дней на Уралмаше в общежитии ремесленного училища, шел концерт Небольшая комната, стульев мало, и ребята разместились прямо на полу.

Мальчишки, заменившие отцов и старших братьев у станков большого завода, сегодня слушали серьезную музыку. Многие — впервые. И в глазах стояли слезы.

Организатором концерта был инструктор Свердловского обкома комсомола Дмитрий Кабалевский.

Прошло много лет. За эти годы Дмитрий Борисович Кабалевский не один раз приезжал в наш город. И вот сейчас свердловчане снова рады встрече с композитором. Дмитрий Борисович — гость и участник нашего большого праздника музыки, песни и танца. В первый день праздника он выступал перед свердловчанам, его ораторией «Песня утра, весны и мира» начался концерт.

В зале филармонии идет репетиция. За пультом высокий, худощавый седой мужчина.

В перерыве вокруг Кабалевского плотное кольцо: каждый приглашает Дмитрия Борисовича. Кто в детскую музыкальную школу, кто на концерт, кто в секцию композиторов. И Кабалевский снова достает блокнот, выкраивая в занятиях до



предела сутках время для новых встреч.

— Я всегда рад этим встречам, — говорит Дмитрий Борисович. — Особенно со школьниками. Вот если во время встречи с детьми в обычной школе забросишь искорку интереса к музыке, можно считать — сделано большое дело.

— Ваш «Реквием» исполняли профессиональные коллективы, а у нас впервые в его исполнении примут участие самодеятельные хоры. Вас это не беспокоит?

— На репетициях я познакомился с самодея-

тельными хоровыми коллективами, которые примут участие в концерте сегодня, и это знакомство очень порадовало меня. Они прекрасно справляются со своей задачей.

Мне посчастливилось приехать в ваш город в дни большого праздника музыки.

— Не расскажете ли вы нашим читателям о ваших творческих планах?

— Этим летом мне хочется закончить работу над оперой «Кола Брюньон». Хочется усовершенствовать ее, предельно приблизить к оригиналу. И еще нужно завершить одну теоретическую работу. Приблизительно она будет называться так: «Музыка и беседы о музыке с учащимися и педагогами». Вот такие у меня планы на лето. Я дал себе торжественное обещание управиться с ними. — заканчивает Дмитрий Борисович с легкой улыбкой.