

Известия, 1963, 19 сент.

ТЕАТР РУМЫНСКАЯ ОПЕРА НА СОВЕТСКОЙ СЦЕНЕ

В 1950 году выдающийся румынский композитор Георге Думитреску написал музыку к драматической пьесе Лауренциу Фулга «Ион-Водэ Лютый». Вскоре композитор решил создать оперу на ту же тему, и спустя несколько лет «Государь Ион Лютый» был уже поставлен на сцене Бухарестского оперного театра, вызвав горячий отклик у слушателей.

Что же так увлекло композитора в этой теме и почему она, рожденная событиями далекой давности, волнует современных слушателей? Господарь Ион правил одним из румынских княжеств во второй половине XVI века, когда вся страна была порабощена турками. Пользовавшийся любовью народа, но смертельно ненавидимый боярами и церковниками (они-то и прозвали его «лютым»), Ион всю свою жизнь отдал борьбе за освобождение родины от иноземных поработителей. Он погиб, став жертвой предательства своих врагов-бояр.

Удивительно ли, что произведение, посвященное такой патриотической теме, произведение, насыщенное героизмом и трагедийностью и обладающее высокими музыкально-драматическими достоинствами, вошло в число наиболее значительных произведений, созданных румынскими композиторами современности.

Опера Георге Думитреску «Государь Ион Лютый» готовится к постановке в Государственном Пермском театре оперы и балета. Театр этот — один из старейших русских музыкальных театров — давно уже зарекомендовал себя живым интересом и умелым воплощением на сцене новых оперных произведений. Многие премьеры советских опер состоялись именно на этой сцене. Среди них — «Иван Болотников» Л. Степанова, «Хождение по мукам» и «Овод» А. Спадавеккиа, «Маскарад» Д. Толстого. На сцене Пермского театра состоялось первое после долгого перерыва возобновление на советской сце-

не оперы Сергея Прокофьева «Семен Котко». Пермский театр осуществил первую постановку в Советском Союзе оперы Дворжака «Черт и Кача».

Постановка оперы Георге Думитреску «Государь Ион Лютый» будет первым исполнением румынской оперы на советской сцене. Премьера спектакля намечена на февраль 1964 года. Ставит оперу в Пермском театре молодой румынский режиссер Боб Массини.

Советские любители музыки и театра, живо интересующиеся современным искусством, с большим интересом будут ждать этой постановки.

Дм. КАБАЛЕВСКИЙ.