

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. МОСКВА

21 НОЯ 1963



ДИРИЖИРУЕТ ДМИТРИЙ КАБАЛЕВСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СМОТР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

К ТВОРЧЕСТВУ столичных композиторов в эти дни привлечено особое внимание общественности. Программы смотра, проходящего под девизом «Московские композиторы после XXII съезда КПСС», содержательны и интересны.

Сегодня в Большом зале консерватории — значительное событие. В программе очередного концерта смотра «Реквием» Д. Кабалевского.

— «Реквием», написанный на стихи поэта Р. Рождественского, прозвучит сегодня в десятый раз, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» композитор. — Я дирижировал этим сочинением в Ленинграде и Свердловске. И все же, впервые выступая с ним перед москвичами, волнуясь. Под моим дирижерским «началом» будут такие исполнители, как артисты симфонического оркестра Московской филармонии, Московский хор под руководством В. Соколова, детский хор Института художественного воспитания Академии педагогических наук и солисты Большого театра Валентина Левко и Владимир Валайтис.

НА СНИМКЕ: композитор
Д. Б. КАБАЛЕВСКИЙ.

Фото В. ЗАХАРОВА,