

Щедрость таланта

КОГДА десять лет назад в Союзе композиторов мы отмечали 50-летие Дмитрия Борисовича Кабалевского, юбилар в своем заключительном слове сказал примерно следующее: возможно, 50 лет многовато, но я чувствую себя совершенно молодым, в «пожилые» не записываюсь и обещаю быть молодым и впредь. И это были не просто красивые слова, а сущая правда.

Секрет композиторской молодости хорошо известен Кабалевскому: этот секрет — в теснейшей, живой связи с нашей кипучей жизнью, в непрестанном общении с молодежью, с детьми, в творческой активности. Кабалевскому попросту некогда, нет времени стареть.

И еще мне кажется, что Дмитрию Борисовичу помогают быть молодым его не-

исчерпаемый оптимизм, его чувство юмора — эти верные источники жизненной энергии.

Мы вместе учились в очень и очень трудные годы. Но ни голод, ни холод, ни поиски заработка — ничто не мешало нам быть отчаянными, неистребимыми оптимистами! Кабалевский все и всегда делал весело, легко, и шутка не покидала его в самые серьезные минуты жизни. Он брался за многое и всюду успевал. Студентами мы организовали трио и вместе со Святославом Кнушевицким много выступали (разумеется, всюду и всегда безвозмездно).

О сочинениях Д. Кабалевского, о его многогранной творческой деятельности, об интересных статьях, щедро насыщенных актуальными проблемами искусства и жиз-

ни, хорошо известно, написаны хорошие книги. Я хочу только отметить еще одну грань его таланта.

Бывает так: на пленумах и съездах уставшие от выступлений и прений делегаты разбредутся по фойе и буфетам. Но достаточно объявить, что слово имеет Кабалевский, и все мгновенно устремляется в зал. Все знают, будет интересно. И Кабалевский никогда не «обманывает». Он выступает без тезисов, без бумажек и записок, он как бы рассказывает, делится мыслями, импровизирует. В его умной и остроумной речи всегда услышишь много свежих и интересных мыслей.

Д. Кабалевскому — 60 лет. Но щедро по-прежнему дарит он нам свою чистую, ясную, красивую музыку, в которой стремится поведать миру о торжестве и радости жизни. И

как хочется еще и еще раз обратиться к некоторым молодым композиторам, утомленным выдумыванием мрачных гармоний и новейших унылых созвучий: Учитесь! Ради бога, учитесь у большого художника, у подлинно советского музыканта, у Дмитрия Борисовича Кабалевского, учитесь его оптимизму, его великолепному служению своему народу, любите, как он, свое искусство.

Корней Чуковский в одном юбилейном приветствии сказал: «Самый счастливый период у каждого из нас начинается после первых 80 лет нашей жизни!». Я не знаю насчет восьмидесяти, но очень хочу сказать Дмитрию Борисовичу: Мы поздравляем тебя. Начинается новый период после первых замечательных 60 лет твоей жизни! Ведь жизнь это не то, что прошло, а то, что тобою сделано.

ВЛАДИМИР ВЛАСОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.



Дмитрий Борисович Кабалевский слушает музыку.

Фото С. КОРАБЕЛЬНИКОВА.