

Композитор Д. Б. Кабалевский

Имя Дмитрия Борисовича Кабалевского, одного из крупных мастеров советской музыки, широко известно в нашей стране и за рубежом. Оперы, оперетта, симфонии, кантаты, сюиты, камерные ансамбли, фортепьянные сонаты, произведения для скрипки и виолончели, романсы, песни, музыка к кинофильмам, пьесам и радиопостановкам — таков диапазон творческих интересов композитора. Уже в первых крупных сочинениях Кабалевского ярко проявились характерные черты его «почерка». Обращаясь к темам современности, композитор находит новые выразительные средства, его музыка покоряет светлыми, радостными чувствами, глубокой человечностью образов, богатством мелодического языка.

Центральное место в творчестве Кабалевского занимают темы советской действительности (второй

◇
К 60-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
◇

квартет, Вторая фортепьянная соната, опера «Семья Тараса» и др.) В опере «Семья Тараса» композитор с большим мастерством показал героизм советских людей в

Наш календарь

годы Великой Отечественной войны. В оратории «Реквием» создан эпический образ советского народа, пережившего трагедию войны, но сохранившего веру в прекрасное будущее.

В своих симфониях Кабалевский стремится отразить большие события в жизни народа. Четвертая симфония композитора —

крупное достижение советского симфонизма. В ней автор обобщил свой огромный творческий опыт, создал произведение большого идейного замысла. Большую популярность завоевали «молодежные концерты» Кабалевского, в которых чудесно переданы идеи, чувства и настроения нашей молодежи.

С именем Кабалевского, одного из самых любимых композиторов нашей детворы, неразрывно связано развитие советской детской песни.

Обширна и многогранна музыкальная деятельность композитора. Кабалевский — профессор Московской консерватории, пианист и дирижер, часто выступающий с исполнением своих произведений. Произведения замечательного советского композитора завоевали признание и любовь миллионов советских слушателей.



ЗНАМЯ КОМУНУЗМА

г. Ногинск, Моск. обл.

29 ДЕК 1986