

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

30 Дек 1965

г. Владимир

Газета №

Юбилей Дм. Кабалевского

МНОГО друзей в Советской стране и за рубежом у композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского. Сегодня в его московской квартире то и дело звонит телефон, часто открывается входная дверь. Телеграммы, бесконечный поток телеграмм, писем. И в каждом из них много теплых, сердечных слов в адрес хозяина дома, горячих поздравлений с днем его шестидесятилетия.

Более тридцати лет назад большая аудитория впервые встретила с Кабалевским. Молодой композитор играл свой Первый фортепьянный концерт. Это была его дипломная работа после окончания Московской консерватории. Во многом еще несовершенная, его музыка привлекла внимание слушателей естественностью, отсутствием столь модной в то время модернистской усложненности.

И вот сейчас Кабалевский — один из крупных современных композиторов, чье имя знает весь мир.

Три оперы: «Кола Брюньон», «Семья Тараса», «Никита Вершинин», двадцать четыре фортепьянных прелюдии и романсы на стихи Блока, Шекспира, Расула Гамзатова, симфонии, концерты для скрипки, фортепьяно и виолончели с оркестром, великолепный по силе и выразительности музыки «Реквием», посвященный жертвам Великой Отечественной войны, музыка к театральным постановкам и к таким фильмам, как «Петербургская ночь», «Сестры» и, конечно, замечательные детские песни составляют творческий багаж Кабалевского.

Известный композитор не раз бывал в нашем городе. Он приезжал к своим друзьям, к владимирским школьникам. Ведь Кабалевский — давний и близкий друг детворы.

Среди писем, телеграмм, которые принесли сегодня почтальоны на улицу Неждановой, где живет композитор, есть несколько из Владимира.

«Дорогой Дмитрий Борисович, — пишут в своей телеграмме Кабалевскому учащиеся музыкальной школы. — Мы знаем и чувствуем, что Вы очень любите детей. Мы, учащиеся детской музыкальной школы города Владимира, желаем Вам, нашему любимому композитору, в день шестидесятилетия прежде всего отличного здоровья, счастья и не забывать о нас, детях, в своих музыкальных замыслах в новом, 1965 году. Мы готовы к предстоящей встрече и ждем Вас с нетерпением».

Ребята волнуются. Ведь в январе во Владимир должен снова приехать Дмитрий Борисович Кабалевский. И маленькие музыканты не хотят ударить лицом в грязь. Сейчас они старательно разучивают новые песни Кабалевского, его инструментальные пьесы. Маленькая Наташа Ющенко, ученица третьего класса, будет играть на встрече с композитором его «Вариации на словацкую тему». Володя Бражников уже разучил «Прелюдию».

Горячо ждут Дмитрия Кабалевского и готовятся к его приезду не только маленькие музыканты. Своим лучшим другом его давно считают учащиеся школы-интерната № 1. Они уверены, что композитор, как и раньше, обязательно придет к ним в гости. И они снова будут слушать его чуть глуховатый, но удивительно проникновенный голос, смотреть в его добрые глаза, вести большой разговор об очень серьезных вещах, например, о современном советском и зарубежном искусстве, конечно, вместе с ним петь его замечательные пионерские песни.

Вместе с детьми Дмитрия Борисовича Кабалевского приветствуют все, кому дорого искусство, кому дорог мир на земле!

Л. РОДИНА.