



ДОЧЬ ГОРНЯКА ИГРАЕТ КАБАЛЕВСКОМУ

Есть люди, встреча с которыми обогащает, делает тебя лучше. Своим оптимизмом, сердечностью и теплотой они зажигают в тебе душевный огонь, заставляют поверить в собственные силы и способности. С такими людьми не хочется расставаться.

Очевидно, именно в этом секрет притягательной силы талантливого советского композитора, народного артиста СССР, профессора Дмитрия Борисовича Кабалеvского. Не случайно, что в этом уже немолодом человеке нашли себе прекрасного друга дети. Без преувеличения можно сказать, что во всех городах страны, где пришлось бывать Дмитрию Борисовичу, живут и учатся его юные товарищи. В Киеве, например, дорогому гостю всегда рады ребята Дома пионеров Ленинского района города. С учениками детской художественной студии у композитора давняя дружба. Дмитрий Борисович чувствует себя здесь как дома. Он регулярно переписывается с детьми, дарит им свои новые песни, а недавно в знак искренней дружбы композитор прислал студийцам несколько своих детских рисунков — в школьные годы Дмитрий Борисович увлекался живописью.

На этом снимке вы видите композитора в гостях у знатного донецкого горняка Николая Ивановича Гринды. Д. Б. Кабалеvский приехал в Донецк дирижировать свой «Реквием» на стихи Роберта Рождественского. И вот после концерта композитор принял любезное приглашение бригадира из шахты «Октябрьская» треста «Куйбышевуголь», коллектив которого установил недавно мировой рекорд по добыче угля, и побывал у него дома. Юная пианистка Таня Гринда, занимающаяся во втором классе музыкальной школы № 2, демонстрирует гостю свои способности. Волнуются не только папа с мамой, но и маленькая сестричка Лора.

Фото Г. Навричевского.