

Провозглашаю тост за советский театр

Советский театр есть достояние нашего народа, неотъемлемая часть великой советской культуры.

Коллектив нашего драматического театра никогда не забывает об этом и постоянно совершенствует свое мастерство, чтобы быть достойным своего высокого назначения — воспитывать советского человека в духе безграничного патриотизма, любви к своей прекрасной Родине и ненависти ко всему реакционному и пошлому, чем так богат капиталистический мир.

Мы гордимся лучшими спектаклями прошлого года: «Московский характер», «Зеленая улица», «Бешеные деньги» и другими, они позволяют театру идти в ногу с передовыми людьми советской страны, вместе с ними уверенно смотреть в будущее.

Работая в таком коллективе, приятно ощущать свою полезность советскому народу, который под руководством величайшего гения человечества — товарища Сталина строит коммунизм.

Я воспитан ленинским комсомолом и большевистской партией. Четко и ясно представляю себе задачи современного художника. В многочисленных отрицательных образах советского репертуара — Мулзимура в пьесе Барянова «На той стороне», Оборотне — сказке Шестакова «Аленушка», эпизодической роли капитана Крамера в пьесе Собко «За вторым фронтом» и других я старался показать нашему зрителю всю хитрость коварных и злых врагов прошлого и настоящего, врагов без убеждений и принципов, чести и совести, и вызвать у него ненависть к ним. Это было в прошлом, 1949 году.

Чего бы я желал в новом, 1950 году? Честно говоря, мне надоели уже отрицательные образы, и я хотел бы показать на сцене положительный образ — образ настоящего советского человека, а также выступить в ролях классического репертуара.

Мне желательно в новом, 1950 году видеть наш творческий коллектив еще более организованным, объединенным одной идеей, общим стилем, общими задачами в искусстве, объединенным единым творческим методом социалистического реализма.

Я провозглашаю сегодня тост за вечно молодой, созвучный нашей замечательной эпохе советский театр, за его прекрасное настоящее и замечательное будущее.

В. КАБАНОВ,
артист областного драматического
театра.

РАБОЧИЙ ПУТЬ
г. Смоленск

— 1 ЯНВ. 1950