

Кабанов Алексей
Васильевич

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Алма-Ата

21 СЕН 1965

КТО АВТОР ПЕСНИ?..

Больше ста писем с одним и тем же вопросом получила литературно-драматическая редакция Ленинградского радио, после того как в эфире прозвучала песня «Как ты встретишь меня, любимая?» из спектакля Академического театра драмы имени Пушкина «Сын века». Адресаты спрашивали об одном: кто автор песни и где найти ее ноты.

Поисками автора занялся постановщик спектакля народный артист СССР А. Вивьен. Они привели его в Уральск, в редакцию областной газеты «Приуралье».

...В годы Великой Отечественной войны старший сержант Алексей Кабанов написал песню, названную им по первой строке текста: «Как ты встретишь меня, любимая, если вдруг у людей на виду из сражений, огня и дыма уцелевший к тебе я приду?»

Мелодия запала в солдатские сердца. Из ансамбля в ансамбль, из одного самодеятельного коллектива в другой начала она путешествие по фронтам. Услышал ее солдат Гусаков, ставший ныне артистом Ленинградского театра. Услышал — и запомнил на всю жизнь. И когда для спектакля «Сын века» понадобилась хорошая песня, ар-

тист напел ее режиссеру и исполнителям. Ленинградский гитарист С. Сорокин переложил ее для гитары, а народный артист СССР А. Борисов разучил мелодию и аккомпанемент. Так песня вошла в спектакль.

Путешествовали по фронтам и другие песни А. Кабанова: «Кисет», «Сестра», «Бутылка лимонада», «Мой любимый храбрый сокол»...

После войны композитор-любитель написал песни и музыку для многих спектаклей Уральского драматического театра имени А. Н. Островского, несколько песен для самодеятельных коллективов. Среди них — «Палатка в степи», «Песня пограничника», «Край степной», посвященные людям целины, и «Родное Приуралье» — песня, полюбившаяся землякам автора.

Алексей Васильевич Кабанов — журналист, но музыка и поэзия давно стали его вторым призванием. Четверть века он отдал любимому искусству. Сейчас он работает над циклом песен и стихов, который посвящает пятидесятилетию Советской власти.

П. КРЕСТЬЯНИНОВ,