

Всг. клуб -
Накануне 1995 -

2 марта - 47

Монтсеррат и Фредди — экстравагантный ДУЭТ

В преддверии концерта Монтсеррат Кабалье 8 марта в Кремле "ВК", официальный информационный спонсор этой гастрольи, продолжает рассказ о великой испанской певице. Сегодня вы узнаете о ее работе с Фредди Меркьюри.



Впервые они встретились в марте 1987 года в барселонском отеле "Ритц" за ланчем. Меркьюри вспоминал: "Она была великолепна. После того как я признался, что мне нравится ее пение, Монтсеррат сказала, что любит мою музыку, и в ее коллекции пластинок есть записи "Куин". Спросила, не хочу ли я сделать что-нибудь вместе с ней. Я был ошеломлен. Хотя и люблю оперу, мне никогда не приходило в голову ее петь". Фредди на эту встречу принес две песни, написанные специально для Монтсеррат Кабалье, и проиграл их во время ланча. Песни Монтсеррат понравились. Через несколько дней она удивила публику, в том числе и Фредди, исполнив одну из них — "Упражнения в свободной любви" — как финальную на своем сольном аншлаговом концерте в Ковент Гарден.

За ужином после этого концерта в доме Фредди в Лондоне Монтсеррат Кабалье попросила его написать песню о ее родном городе, и спустя месяц появилась "Барселона". А дуэтом Фредди и Монтсеррат впервые предстали перед шестью тысячами зрителей в экзотическом ночном клубе "Ку" на Ибисе в мае 1987 года. Концерт был призван содействовать избранию Барселоны местом проведения Олимпийских игр 1992 года. Дуэт Кабалье и Меркьюри в сопровождении оркестра из восемнадцати музыкантов был гвоздем программы.

Воодушевленные успехом, Фредди и Монтсеррат решили записать вместе еще несколько песен. Спустя год эти песни вошли в альбом "Барселона".

Сергей БУГАЕНКО.