

КОНЦЕРТ НЕДЕЛИ

Кураторы. - 1995. - Март. - С. 1

Кабала Кабалье

И в четвертый раз нам увидеть и услышать «живьем» Монсеррат Кабалье мало — громадный зал Кремлевского Дворца, где давала она свой московский концерт, был заполнен до отказа!

Божественная Норма в гастрольном спектакле «Ла Скала» — раз. Выступление с Хосе Каррерасом в пользу пострадавших от землетрясения в Армении — два. Сольный концерт в фонд реконструкции Большого театра — три. Все три раза — на сцене ГАБТа. И вот встреча «номер четыре» — концерт в бывшем КДС 8 марта в честь женщин и для всех-всех-всех (ТВ действительно сделало этот праздник для всех доступным), кто давно попал к ней в плен, кто изведal сладкую «кабалу» Кабалье...

«Я работающая женщина», — сказала г-жа Кабалье. Дескать, почему бы и не выступить именно 8-го, в свой женский праздник? Но, полноте, так, как пела она Россини, Верди, Пуччини, — так не работают. А как пела? Как может только Монсеррат Кабалье!

В этот приезд она прочитала (с помощью переводчика, понятно) интервью, которое дала нашей газете три года назад. И эта публикация произвела на певицу столь сильное впечатление, что она попросила у автора целых пять экземпляров! (Вот так — вместе с великими выходим на дальние рубежи!). Автор не растерялся и взял у Монсеррат Кабалье еще одно интервью, которое мы и предложим вашему вниманию в следующем номере.

Фото В. Ахломова.

