

Греческая кантата для 15 звонарей

31 июля Московский Кремль станет свидетелем очередного суперконцерта. И в очередной раз не обойдется без участия едва ли не самой любимой нашей публикой оперной примы — Монсеррат Кабалье. Правда, на сей раз знаменитая певица приготовила для московской публики нечто совсем уж необыкновенное. На кремлевской Соборной площади выступит не только сама Монсеррат, но и восходящие звезды мировой оперной сцены: испанский тенор Хавьер Паласьес вместе с единственной ученицей Кабалье Еленой Макаровой. Еще в концерте примут участие дети-инва-



лиды, помощь которым испанская прима сейчас считает делом куда более важным, нежели собственная музыкальная деятельность. А главной сенсацией будущего действия обещает стать исполнение специально написанного к этому дню произведения знаменитого греческого композитора-электронщика Вангелиса, который собирается лично проследить за тем, как 15 звонарей на колокольне Ивана Великого будут доносить его идеи до публики.

Подробнее об этом читайте на стр. 43.

Концерт для примы с колокольней



31 июля на Соборной площади Московского Кремля состоится концерт с участием Монсеррат Кабалье.

31 июля на Соборной площади Московского Кремля состоится концерт с участием Монсеррат Кабалье. За последние несколько лет Монсеррат Кабалье стала частой гостьей московских концертных площадок. И прима, и ее дочь Монсеррат Марти (в прошлом балерина, а ныне — певица) с удовольствием посещают российскую столицу и с не меньшим удовольствием и азартом дают здесь концерты. Кажется, лучшие концертные площадки они уже удостоили своим присутствием. Теперь концерт — под открытым небом.

Под стать главной героине действия, самой Монсеррат Кабалье, все происходящее. Грандиозный концерт, участие «восходящих звезд» — молодого испанского тенора Хавьера Паласьеса и русской меццо Елены Макаровой (единственной ученицы Кабалье). Апофеоз концерта — премьера специально написанного по такому случаю произведения известного музыканта и друга Монсеррат Кабалье греческого композитора Вангелиса. В сочинении помимо оркестра задействовано 15 звонарей, которые будут находиться на колокольне Ивана Великого, что уже само по себе — нонсенс. Говорят, Вангелис крайне нелюбим. Даже сами греки не знают, как

выглядит едва ли не самый известный их национальный композитор и один из пионеров электроники. Он живет в полном уединении, почти ни с кем не общается и уже более 10 лет никуда не выезжал. Его визит в Москву — почти что мистика. На это, по словам Кабалье, его могла сподвигнуть лишь только сумасшедшая идея. Неординарность нынешней неоспорима.

В этот вечер на концерте будут присутствовать не только известные музыканты. В концерте будут участвовать дети-инвалиды. Подобная акция проводится Монсеррат Кабалье и фондом «Мир искусства» в Москве уже во второй раз. Прошлогодний концерт в Большом зале консерватории вызвал у публики разные чувства: у кого — замешательство, у кого — слезы, у кого — протест. Подобный проект — обыденность для западного общества и небывалое событие для нашего — предполагает наличие адекватной и цивилизованной публики в зале. А если таковой нет, то ее (публику) надо воспитывать.

Соборная площадь Кремля, в отличие от Красной, место не очень популярное для проведения концертов. Главный недостаток этого красивейшего места для такого мероприятия — не слишком удачное расположение храмов (они не замыкают площадь в единый полукруг) и как следствие — сильное эхо. Все эти недостатки организаторы концерта собираются преодолеть. Шесть тысяч зрителей смогут приобщиться к очарованию великого под звездным (или не очень звездным) небом.

