

Кабалье 29

Бродячая собака

зета. 1998, - Чавг.
Кабалье в Кремле - с. 7

В ПЯТНИЦУ на Соборной площади Кремля состоялся благотворительный концерт «Звезды мира – детям», в котором приняла участие легенда мировой оперы Монсеррат Кабалье. Вместе с испанской примадонной выступили весьма посредственные певцы: ее собственная дочь Монсеррат Марти, дочка Елены Образцовой Елена Макарова, молодой испанский тенор Хавьер Паласьос. Кабалье, сценические достижения которой на Западе считают «преданьями старины глубокой», зачастила в Россию, перебрав уже все возможные сценические площадки, а теперь добралась и до величественной кремлевской святыни. На одной из пресс-конференций художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев в сердцах заявил, что больше никогда не предоставит сцену своего театра для концерта Кабалье с дочкой. Если еще несколько лет назад Кабалье могла произвести впечатление хотя бы мастерством и техникой пиано, то теперь каждый ее выход на публику становится свидетельством того, что частые выступления для певцов ее возраста наносят непоправимый вред голосу. Для Кабалье, видимо, все равно, что и с кем петь. Иначе не объяснить выбор «Хабанеры» Бизе для открытия концерта или собственной дочки как партнерши. (Карьера Марти скорее всего прекратится сразу после ухода со сцены ее царственной мамы.) Впрочем, и Елена Макарова, видимо, зря бравшая уроки у своей матери и у Кабалье, и молодой крикун Паласьос ничем не смогли содействовать повышению художественного уровня этого шоу. Конечно, приобщение к культурной жизни 1650 больных детей – благая цель, но если это настоящая культура, а не шоу для примадонны, у которой все в прошлом, и для ее полупрофессиональных партнеров.

Кульминацией этого оперного концерта стала мировая премьера песни «Идите со мной» известного греческого композитора-электронщика Вангелиса. Вероятно, этот скромный по своим музыкальным достоинствам номер прекрасно прозвучал бы в исполнении Селин Дион или Мадонны. Но на Соборной площади, с бухающим в такт припеву колоколом Ивана Великого, оставлял впечатление второразрядного шлягера. Оставалось только удивиться, насколько наши властные структуры (а получить Соборную площадь для концерта совсем непросто) падки на звездные имена. Впрочем, как и публика.

Вадим ЖУРАВЛЕВ