Кабалье Монтсеррат

03.03.01.

Мария Бабалова, «Новые Известия»

Звезда мира в Гостином дворе

Сегодня в Москву приезжает Монтсеррат Кабалье

Сеньора Сопрано пробудет в российской столице целую неделю – ради участия в Первом весеннем международном фестивале. И даст не один концерт, как это обычно бывает, а сразу три. Для легендарной испанки нынешний визит – уже восьмая московская гастроль. Также она бывала в Петербурге, Омске и Челябинске. А, к примеру, Страна восходящего солнца удостоилась чести принимать у себя примадонну пока лишь однажды.

Фестиваль организован по всем канонам общенационального события. Концерты пройдут под патронатом президента России и при благословении патриарха. Фестивальной площадкой станет «Атриум» Гостиного двора объемом 36 тысяч кубических метров. Зал красив, но не отличается хорошей акустикой, поэтому организатору концерта – центру «Классика» и его руководителю Владиславу Тетерину, продюсировавшему большинство визитов Кабалье в Россию и в страны бывшего Союза, предстоит решить нелегкую задачу установки в зале многотонного звукоусиливающего оборудования. А публике, к сожалению, придется, как и при концертах на открытых площадках или стадионах, внимать микрофонному пению.

Этот четырехдневный фестиваль стоимостью в 600 тысяч долларов – лишь часть большой международной программы «Звезды мира – детям», придуманной пять лет назад Владиславом Тетериным и направленной не только на материальную поддержку детей-инвалидов, но и на помощь в реализации их талантов. Тетерин уверен, что в данном случае искусство не станет жертвой благотворительности. В ноябре «Звезд мира» ждет Париж. Потом будут Токио, Сидней, олимпийский Солк-Лейк-Сити и Петербург летом 2003 года, в момент празднования 300-летия северной столицы. И в большинстве из этих концертов примет участие Посол Доброй воли ЮНЕСКО – Монтсеррат Кабалье.

Оставив оперную сцену больше десяти лет назад по состоянию здоровья, Монтсеррат Кабалье теперь ездит по миру лишь с концертными выступлениями, из которых сольные – единицы. Вот и в Москву Кабалье приедет не только со своей дочерью Монтсеррат Марти (семейному дуэту уже не один год, и пока молодой певице никак не удается выйти из тени своей выдающейся матери), также партнерами Кабалье в Москве станут малоизвестный испанский тенор Оскар Марин и литовское меццо-сопрано, внешне эффектная Номеда Казлаускайте. Ныне красавица-литовка находится под покровительством умного и удачливого импресарио Карлоса Кабалье – брата знаменитой певицы, кстати, в этот раз тоже собирающегося посетить российскую столицу. Может быть, для поиска новых талантов. Все три свободных вечера брат и сестра Кабалье собираются провести в Большом театре. А в концертах в Гостином дворе примет участие солист Большого баритон Андрей Григорьев, который не оставил равнодушной Кабалье во время ее прошлого визита.

Программу концертов, представленных в виде масштабного шоу в постановке режиссера Дмитрия Бертмана, составят фрагменты из произведений Верди, которому певцы посвятят целое отделение, а также франко-испанская россыпь арий и дуэтов из опер Гуно, Массне, Сен-Санса и, естественно, из традиционной испанской сарсуэлы. Самым же интригующим следует признать обещанный дуэт Лизы и Полины из оперы Чайковского «Пиковая дама» в исполнении Монтсеррат Кабалье и Номеды Казлаускайте. Помогать певцам будут недавно созданный детский хор под эгидой ЮНЕСКО, хор Академии хорового искусства Виктора Попова и Государственный академический симфонический оркестр под управлением известного американского дирижера Антона Гуаданьо. Но это все будет 7 и 8 марта. А фестиваль начнется 6 марта балетным представлением, где звездой будет Нина Ананиашвили. Сперва покажут премьеру балета Green в постановке Стентона Уэлша, затем несколько па-де-де из разных спектаклей и «Лебедя» Сен-Санса, а завершится вечер хорошо известным балетом «Сны о Японии». В последний же фестивальный день, 9 марта, балет и вокал постараются поровну владеть зрительским вниманием.

Новые Известия – 2001. – 3 марта – с. 6.

295