

ВЫСТАВКА *Моск. Новости - 2003*
с 30 сент. - 6 окт. - с 27
концептуальная легенда

**70-летие художника
Ильи Кабакова
Московский Дом
фотографии
отмечает почти
месяц
(с 30 сентября
по 20 октября),
демонстрируя фото-
и видеоматериалы
о его жизни
и творчестве**

«Самый известный в мире русский художник» родился в Днепропетровске, в детстве жил в интернате, а с 1951 по 1957 год учился в Москве в Художественном институте имени Сурикова. В Советском Союзе успешно занимался книжной графикой, оформлял детские книги, создавая одновременно графические серии, имитирующие советские агитационные стенды.

Лето. Перерыв. 1985



**Визит молодых художников
к маэстро. 1980 - 1981**

Уехав на Запад, художник стал повсеместно знаменит грандиозными инсталляциями, которые, как свидетельствуют знающие люди, он создает с дикой скоростью в кошмарных количествах. Ныне живет и работает в Нью-Йорке, Париже и Москве.

Имя Ильи Кабакова прочно связано с понятием «художник-концептуалист». Это направление в искусстве последних 20 лет советского строя, которое возникло как реакция на «зрелый» соцреализм эпохи застоя, когда, следуя поэтике «всеядности», авангардный метаязык накладывается на штампованный, затертый советский объект.

Природу творчества художника определяют как работу на двух уровнях, существующих раздельно: «уровень драматического сюжета и закрывающий его уровень краски - и между ними сложная и таинственная связь и разрыв...»

О Кабакове говорят, что он не просто художник, но живая легенда, почти сказочный персонаж, который вольно или невольно транслирует коллективное подсознание советского человека, вмещающее обыденность, вековечный страх и мистическую надежду.

Выставка произведений Ильи Кабакова открывается также в Музее современного искусства.