1 agesa - 2005. - It cong. - C. H.

ВЫСОТА, ШИРИНА И ДЛИНА Илья Кабаков снова в Stella Art Gallery

Пока столичная публика любуется раритетами прошлых лет на II Московском салоне изящных искусств в Манеже, участник этого же салона Stella Art Gallery, заключившая в прошлом сезоне договор об эксклюзивном представлении в России художников-супругов Ильи и Эмилии Кабаковых, открыла выставку, наглядно демонстрирующую, что актуальное искусство может быть адаптировано к реальной жизни. Например, к другому типу искусства. В пространстве галереи в Скарятинском переулке публика может наблюдать, во-первых, макет оперного зала в Бохуме, где в 2003 году была осуществлена постановка трехактной пятичасовой оперы Оливье Мессиана «Святой Франциск Ассизский» (на фото). Во-вторых, подготовительные почеркушки к сценографии, представляющей наклоненный в направлении от зрителей гигантский пластиковый купол (60 градусов — педантично сообщает автор), выполненный в традициях католической архитектуры.

Проекция оперного спектакля на стерильно-белую стену галереи зафиксировала крайнюю степень его статичности — что, как ни странно, только на пользу сценографии. Меняющий в зависимости от перипетий действия свою окраску кабаковский купол завораживает, заставляя сосредоточиться не на визуальном, а именно на музыкальном решении произведения, которое галеристы склонны сравнивать со средневековой фреской. В затемненном пространстве Stella Art Gallery в луче скользящего по стене света можно прочитать слова, начертанные самим Ильей Иосифовичем: «Посещая зал Столетия, получаешь неизгладимое впечатление от этого невероятно грандиозного и величественного сооружения. Все — высота, ширина и длина — столь масштабны, что человек ощущает себя здесь крошечным существом, но, несмотря на это, нет ощущения пустоты, которое, например, свойственно стадиону. Все внимание зрителя сфокусировано внутри пространства, которое наполнено внутренним напряжением; кажется, что внутри постоянно что-то происходит, и вы по какой-то причине в этом тоже участвуете».

СЕРГЕЙ САФОНОВ

