

ВКЛАД БАКИНЦА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ЛЕНИНИАДУ

Закрыв крышку рояля, композитор, только что сыгравший свое новое произведение и вдохновенно исполнивший вокальную партию, откинулся к спинке стула.

В комнате еще стояли отголоски аккордов, образно передавших рокот волн, гул прибоя, напряженный трудовой ритм массы людей, вступивших в единоборство с природой, и полные жизнеутверждения звуки финала.

Представляя свое детище, бакинский композитор Абрам Борисович Кабаков рассказывает:

— Кантату свою я назвал «Бухта Ильича». На моих глазах создавался нефтепромысел на земле, отвоеванной у моря. Имя бухты, как нельзя лучше, отражает величие этого подвига бакинцев. Кантата — мой скромный вклад в азербайджанскую музыкальную Лениниаду.

А. Кабаков неизменно отзывается на зов событий, которыми живет страна. Высокая гражданственность композитора особенно ярко выражена в цикле его песен, созданных в сотрудничестве с поэтом Г. Кирсановым.

Новый цикл песен «С именем Ленина» — вдохновенное слово о поколении юных, вставших под знамя ленинской партии, бессмертных ге-

роях — молодого ардеица, о верном сыне азербайджанского народа Али Асадулла оглы Дадашеве, боровшемся в одних рядах с подпольщиками Краснодона и разделившем их трагическую судьбу.

Песни нового цикла пришлось по душе молодежи. Недавно конкурс на лучшего исполнителя и лучшую песню о комсомоле, проходивший на родине «Молодой гвар-

дии» в Краснодоне, принес песням А. Кабакова «Герой непокоренный» и «Всем смертям назло» (слова Г. Кирсанова) — вторую премию и звание лауреата конкурса.

Новый цикл песен композитора не случайно назван «С именем Ленина». Образы героев «Молодой гвардии» и коммунистов, руководивших деятельностью юных патриотов, озарены светом ленинских

идей, служивших путеводной звездой Олегу Кошевому и его боевым друзьям.

Есть в цикле лирическая песня «Необычный ленинский портрет» — о шахтере, воссоздавшем портрет любимого Ильича из глыбы антрацита. Есть задушевный музыкальный рассказ о «Любимой песне Ильича», есть баллада о девочке, спасшей Красное знамя, знамя с портретом Ленина.

Настойчиво и целеустремленно двигаясь к заветной цели — создать произведение, посвященное 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, А. Кабаков остановился на стихах бакинца Г. Стрганова.

Прошли месяцы творческих поисков и раздумий, проб, работы над созданием литературного монтажа — основы будущей кантаты.

И вот на днях кантата А. Б. Кабакова «Бухта Ильича» была исполнена в Союзе композиторов Азербайджана и тепло принята собратями по творчеству.