

Кабаяванска Р.

10/III - 50.

Е-МИ

Соб. кривичура. ✓

«Божественной Баттерфляй» называют критики Райну Кабаяванску, исполнившую в Риме партию Чио-Чио-сан. Италия привыкла аплодировать этой замечательной болгарской певице, которая стала солисткой «Ла Скала» еще в 1961 году. С тех пор она восхищает не только любителей оперы на Апеннинах и в родной Болгарии — Райна Кабаяванска за эти три десятилетия пела на лучших оперных сценах мира, в том числе и на сцене Большого театра. Красивый тембр голоса, совершенная техника снискали ей многочисленных поклонников. Критик Марио Бортолотто, рассказывая о выступлениях болгарской певицы в этом сезоне, подчеркивает ее исключительное актерское дарование, особенно проявившееся в исполнении роли Чио-Чио-сан.

1990. - 10 марта, 116

