

Кабаиванска Р

в дружбу нашу

14/V. 82.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 4 МАИ 1987

г. Москва

СЮРПРИЗ БЕЗ СЕКРЕТА

Она появилась на сцене народного Дома культуры в болгарской столице совершенно неожиданно для почитателей ее таланта, для широкой публики. Не было ни рекламы, ни шума, присущего выступлениям оперных «звезд» первой величины. Замечательное сопрано народной артистки НРБ Райны Кабаиванска звучало вместе с голосами хора Ансамбля строительных войск, отмечавшего свое 40-летие. Репортерам она сказала: «Я не могла не присутствовать на праздничном вечере ансамбля, в котором начинала свою сценическую жизнь много лет назад»...

Р. Кабаиванска уже долгие годы работает в Италии, в Модене, где она дебютировала на иностранной оперной сцене

два десятилетия назад. Но связи с родиной не обрывает. Вот и в этот приезд блестяще спела 9 мая на сцене Софийского оперного театра бессмертную «Тоску», а в студии «Балкантона» записала партию в опере «Франческа да Римини». А всего Райна Кабаиванска записала 200 долгоиграющих пластинок—солидный итог 30-летней карьеры.

Певица рассказывает о своих творческих планах. Осенью в Болонье состоится «Фестиваль Кабаиванской», к которому она готовит три партии. В 1988 году будет петь в «Роберто де Верье» Доницетти, а в следующем году—в «Манон Леско» Пуччини. Сразу после Софии она выступит в Риме в «Мадам Баттерфляй».

Т. ТЫССОВСКАЯ.