

Каас Патрисия



Галльская мадонна.

*Конс. псевда. -
1994 - баба*

Патрисия купается в море любви

В Москву и Питер приезжает Патрисия Каас — под самый занавес бабьего лета. Завершая свое мировое «тур-де-шарм» — «Турне очарования».

Россию Каас давно покорила и теперь усердно завоевывает англоязычный мир. А это куда сложнее, потому что Патрисия продолжает петь на французском языке. Американцы же, как известно, такой народ, что если они что-то не понимают, значит — не принимают. Однако имя певицы фигурирует в рейтинге одного из самых популярных музыкальных журналов Америки. Но успех не шумный.

Американцы называют Каас «галльской Мадонной». Она повзрослела. Она — женщина, которая познала любовь. У нее изменился и внешний облик. Короткие волосы отросли и завиты в мягкие нежные локо-

ны. Иногда она надевает маску женщины-вамп и становится похожей на Марлен Дитрих. Иногда причесывается под Мэрилин и надевает белое платье а-ля Монро.

Более сексуальным стал ее репертуар. «Оставайся на мне — мурлычет она в одной из своих новых песенок, — чтобы я могла дышать радостью... не реагируя ни на телефон, ни на факс...» А дальше еще более обещающее продолжение: если кровать будет слишком мала, мы сползем на ковер...

Певица находится в том возрасте, когда она хотела бы завести детей. Ей — 27 лет. «Светская хроника» отслеживает теперь ее каждый шаг: теперь она богатая невеста. В последнее время ее видели в компании Филиппа Бергмана, гуляющими по берегу...