



Мадемуазель Каас о своем альбоме "Я говорю тебе "Вы""

Альбом "Я говорю тебе "Вы"" занял у меня два года, за которые я сильно изменилась. Подросток времен "Мадемуазель поет блюз", захваченный вихрем успеха, превратился в женщину, даже не поняв, как же это случилось. За эти два года я наконец нашла время, чтобы поразмыслить о себе, о профессии.

Ныне я уже больше не испытываю желания, чтобы вместо меня выбрали кого-то другого или другую, и принимаю на себя всю ответственность. Однако этим альбомом не пытаюсь создать новый имидж. Просто я выбрала иное направление и, чтобы последовать по этому пути, применила мое любимое правило трех действий: "слушай, размышляй, решай".

Альбом "Я говорю тебе "Вы"" начался с почты: множество кассет было получено от любителей-дилетантов, поклонников и профессионалов. Я их прослушала все: одни немного, другие полностью, а некоторые с восторгом. Потом нашла продюсера, который принес мне удачу и благополучие. Среда, окружавшая Робина Милара, увлекла меня, и он стал тем, кто сделал почти весь альбом. Я знала, что не хочу больше ни в отношении слов и даже ни в отношении голоса, мне было очень трудно даже с самой собой. Послушайте! Как видите, я исправилась. И меня все больше трогает слышать

себя такой.

Альбом "Я говорю тебе "Вы"" - это альбом о чувствах. Я хотела альбомом "о женщине, ее обаянии, мягкосердечии, чувствительности и чувственности", альбом, который рассказывал бы об ее встречах с возлюбленным, странных тем, что они вызывают представление о непонятной границе между любовью и дружбой; альбом о тех чувствах, которые никогда не превратятся в любовь; альбом, который свидетельствовал бы о той горестной ситуации, когда женщина или мужчина отказываются от своей любви. От любви, которая все-таки будет преследовать их всю жизнь, хотя они и отталкивают ее.

15 песен этого альбома в чем-то малом - мои двойники, обрисовывают путь, проделанный моим сердцем. Все они, особенно "Я говорю тебе "Вы"", "Уставшая ждать" и "Я замедляю дыхание", говорят много обо мне, три выделенных песни родились после бурных дискуссий и огромных эмоциональных потерь.

Говорят, что при самых трудных родах появляются самые красивые дети... Альбом "Я говорю тебе "Вы"" создавался долго. Он живет, начиная с 6 апреля 1993-го. Он упорен, потому должен пробить стену. И скоро покажет свою красоту в таком красивом Петербурге.

"Хочу, чтобы меня любили не только за мой голос"

"Теперь я хочу другого. Чтобы меня находили красивой. Чтобы меня любили не только за мой голос, но ради меня самой".

Патрисия Каас

"Более красивая, чем Гиаф, менее хрупкая, чем Мерилин, Патрисия Каас тем не менее обладает насмешливым задором первой и обаянием второй".

"Франкфурте Альгемайне"

"Сейчас становится понятно, что если ее знаменитые друзья, которых она часто упоминает, Депардье и Делон, помогли ей появиться в огнях рампы, то только себе она обязана тем, что не вышла из них".

"Паризьен"

"Маленькая Гиаф из шахтерского захолустья превратила себя в Дитрих 1990-х".

"Пари-Матч"

Всемирный "Тур де шарм" завершится в Санкт-Петербурге

В сентябре Россия станет последним пунктом длившегося целый год музыкального всемирного путешествия самой популярной французской певицы - Патрисии Каас.

В Петербурге концерты пройдут 30 сентября и 1 октября в Спортивно-концертном комплексе. Поклонники таланта певицы и просто любители французской песни смогут по достоинству оценить выступление самой популярной французской певицы двух последних десятилетий - в ходе музыкального спектакля Патрисия исполнит практически все песни своего репертуара. Темой, объединившей хиты, вознесшие ее на вершину успеха, и песни самого последнего времени, стали чувства, любовь и жизнь современной женщины. Патрисия - не только прекрасная певица, но и большая актриса, способная проживать каждую песню как маленький спектакль. От себя прежней, такой знакомой российской публике по прошлым четырем визитам, от слегка угловатой, одинокой, жаждавшей повстречать большую любовь девочки до женщины, любившей, имевшей и терявшей, но вновь обретающей свою любовь - таков путь Патрисии.

Сменяя декорации и вместе с ними с изменяющим окружающий мир светом и звуком, появляясь на сцене во все новых нарядах от наимодевшегося модельера Азедина Алая и

других не менее знаменитых кутюрье, преобразается сама Патрисия Каас. Вы увидите Патрисию прежнюю и немного другую.

В Россию привезут наиболее полный вариант именно того высококлассного шоу, что уже смогли увидеть и оценить зрители двадцати стран.

Более двухсот концертов и представлений. Всюду - аншлаги. "Тур де шарм" - это суперуспешный проект.

Каждое выступление Патрисии - очаровательного посланца французской песни и культуры, убеждает - традиции Эдит Пиаф, Мориса Шевалье и Марлен Дитрих, великих актеров и шансонье этого века, живы и способны плодотворно развиваться.

Организатором гастролей в России стала молодая фирма "Ист Вест Концерт продакшн", российское представительство которой находится не в Москве, а в Петербурге, в здании Смольного. Соорганизаторами тура выступили радиостанция "Европа плюс", компания "Кока-кола", "Студио Лайн", фирма "Л'Ореаль", гостиница "Палас отель", фирма "Филипп". Информационный промоушн концертов в СПб осуществляет Санкт-Петербургский пресс-клуб.

Желание выступить перед русской публикой, снова приехать в Россию возникло у певицы не случайно. Невозможно забыть тот горячий

прием, который оказывала российская аудитория, сразу принявшая и полюбившая Патрисию. Не случайно желание самой артистки выступить в двух крупнейших городах России на самых больших концертных площадках, при самых разных и демократичных ценах на входные билеты. Те, кому близка и дорога французская песня, вполне смогут попасть на выступление любимой певицы: основную часть составляют билеты стоимостью от 10 до 60 тысяч рублей.

Будет продано и около ста билетов "vip" за 250 долларов каждый, причем обладатель такого билета получит не только лучшие места в зале, но и возможность час-полтора до концерта посетить пати с участием звезд музыки, политики, искусства и самой Патрисии.

Дорогой камень требует соответствующей огранки. Все, что связано с предстоящими выступлениями Патрисии в России, соответствует мировым стандартам: красочные афиши, билеты, оформление сцены, свет, звук... Техническую сторону концертов обеспечит команда французских специалистов. С Патрисией приедет аккомпанирующая группа, состоящая из британских и французских музыкантов, с которыми певица записала последний альбом "Я говорю тебе "Вы"" и совершила мировое турне.